محللون سياسيون امريكيون: منظمة التحرير الفلسطينية كسبت القيادة السياسية في لبنان على حساب سوريا

واشنطن ــ من باتريك ونرفورد: نصبت صحيفة الـ «واشنطن تايمز» الإمريكية ال محللين سياسيين قولهم أن منظمة التحرير الفلسطينية تمكنت قبل عام من اجراء انتخابات الرئاسة القادمة في نبنان من كسب القيادة السياسية في بنان على حساب سوريا.

وقالت الصحيفة في تحليل كتبه كاتبها السياسي «مارتز سيف» ان منظمة التحرير الفلسطينية قد استعادت مركزها السابق قبل غزو سرائيل للبنان في

عام ۱۹۸۲ واستخدمت امکاناتها الدبلوماسية والنالية لتشكيل ما وصفه بائتلاف جديد من الحِلفاء. وأشار المحلل السياسي الامريكي الى أن ثلك الاثتلاف الجديد يضم فنات . من الشيعة والسنة والدروز والموارنية قييل انها كلها تعارض هيمنة سوريا على لبنان.

ونقل الكاتب سيف عن خيير

البقية صفحة ١٢ 💪

امريكي معني بالشؤون اللبنانية

أحد رؤساء البلديات ق الضفة .

 تطورات هامة طرأت مؤخرا بشأن شركة كهرباء محافظة البقدس وهي محصلة عدة اجتماعات ومباحثات تمت هنا إذا الشنبوما راد الحاق فلابدان سيج وهناك في عمان ومن المنتظر أن تظهر نتائجها قريبا جدا ونسأل الله «أن لا يتمخض الجمل فيلد م

JERUSALEM - ASHA'AB ARABIC DAILY NEWSPAPER السبت٢٨تشرينثاني١٩٨٧مالموافق٧ربيع ثاني١٤٠٨هـــ العدد ١٨٠٤ Saturday 28 November 1987 No. 4885 Vol. 16

أمس تحليق مكثف لطانرات

البهليكوبتر العسكرية الإسرائيليذ في

أجواء منطقة الشريط الحدودي

المحتل مع حركة عنيفة للقطع

البحرية الاسرائيلية داخل المياد

من جهة شانية نكر رابيو سرائيل أنه يستشف من التحقيقات التى اجراها الجيش الاسرائيل حول المعمنية المسلحة أز الجنود والضباط في المعسكر الذي هوجم لم ينفنوا الإيعازات الواجب تنفينها في

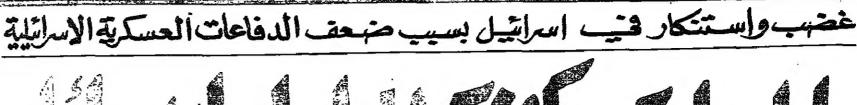
الاقليمية اللبنانية.

فكرت مصادر سورية لجريدة الوشر الكويتية أن المصالحة

السورية العراقية نحناج ال مزبد من الوقت لترتيب العلاقات بما يضنن انبعات تضاس عرس عل اسس واقعية ووطنية وأكدت تلك المصادر أن دمشق ماضية في التزامها بالاتفاقات التي أبرعت في النَّمة العربية لان الوقت الراهن يحتاج ال تضامن عربي لاقتناع طهران بوقف هذه الحرب المدمرة ضد العراق وضه الاراضي

أما عن المصالحة مع منظمة التحرير الفلسطينية فقد فال المصر السوري لا غنى لنا عن الفلسطينيين ولا غنى ليم عنا وهم معنا ومهما طال الفراق فسيعودون ال الشاء.

■ أعلن يوسف شاهين أنه سيرفع دعوى قضانية ضد الشريك القرنسي في انتاج فيلم «اليوم السادس» بعد قيامه بارسال انفيلم ال



ونكر مراقبو القوات الدولية في الجنوب اللبناني ان القيادات الفلسطينية في المنطقة اوعزت وأضاف مولاء المراقبون أن لرجالها بمغادرة قواعدهم في النساء والاطفال والعجزة بقوا في مخيمات اللاجنين خشية قيام صند للخيمات وأز المسلحين

الحقول والوديان في المنطقة. من جهة ثانية اخترق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية امس جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية

الفلسطينييز اتخذوا لهم ماوى في في طلعات استطلاعية كما قام تشكيلان اخران بطلعات استطلاعية قَلْبِلُ ظَهِرِ امس في منطقتي الساحل الجنوبي بين رأس الناقورة وصور وصيدا وصرفند وقد رصد منذ صباح

• تصوير : غارو ـ شارع الزهراء / القدس

«هتحیا» تطالب بابعاد

مؤيدي المنظمة من

الضفة والقطاع رداعلى

العملية الانتحارية

طالب رئیس حرکة «فتحیا»

اليمينية في اسرائيل «يوفال نثمان»

بأن شعمل اسرائيل على اتخاذ

اجبراءات رادعة وقبوية كرد على

العملية الانتحارية قرب كريات

وقال ننماز بأنه يتوجب على

السلطات أز تعمل على ابعاد مؤيدى

منظمة التحرير الفلسطينية

·النصف رسميين» في الضفة الغربية

وقطاع غزة ويتوجب على اسرائيل

أن تبنى المزيد من المستوضنات

وقال نشمان بأن الهجمات التي

وصفها بالارهابية تأتى عئى اسرانيل

في الموقت الذي يعترف فيه اليسار

الاسرائيلي بشرعية منظمة التحرير

الفلسطينية وفي الوقت الذي تخضع

فيبه حكومة اسرائيل لاملاءات

الادارة الامريكية وتمتنع عن ابعاد

ونيس سركز دراسات اللاعنف

الفلسطيني في القدس مبارك عوض

وقال رئيس حركة «هتحيا» بأنه من

الواجب على السلطات الإسرائيلية

أن تعمل على ابعاد مبارك عوض

وحنا سنبورة وفايز أبو رحمة

ومصطفى النتشة وفيصل الحسيني

وزهير الريسء

اليهودية في هذه المناطق.

الفوج الثاني عش مسنطله

رام اللبه - بيرزيت - لمراسل البرت أغازريان عريف الحفل كلمة

ترحيبية هنأ فيها جامعة بيرزيت

والطلبة الخريجين ونويهم

ثم القى النكتور جابى برامكم

نائب رئيس الجامعة كلمة أكد فيها

على أز جامعة بيرزيت استطاعت

الخروج من التجارب القاسية التي

للت بها، ونجحت في الصمود الى أن

وفي ختاء كلمته شكر الهيئة

واعلن رئيس طاقم التحقيق

الخاص في الشرطة الاسرائيلي

تسفي تسور مز شرطة غزة يوم

امس آلاول بانه لا يطلب تمديا

فترة فرض الإثامة على الستوطنيز

«مناحیم بیت هندمی ، «واثن

شمعونيء وعلى نثك فانها حريز

ويمكنهما النصاب الى بيتيهما ف

وجدير بالنكر انه لم يجري

نقاش في المحكمة بخصوص تخفيف

القيود بحق المتهمين بقتل الطالبة

وينكر ان المتهمين احتجزا مع

مستوضنين اخرين من مستوطنات

غوش قطيف في اعقاب الإفادات

للستوطنات اليهودية بقطاع غزة.

اليقية صفحة ١١

وصلت الى هدفها المنشود.

بمناسبة تخرجهم.

جانب من الخريجين والخريجات

 مجهولون يحرقون كنيسة القديس بولس بالقدس صر٢ اربع سیارات لبلدیة نابلس من الحكومة الإلمانية ص٢ ■ «ناطرین فرج» مسرحیة جنيدة للمسرح الشعبي

«ستابل» ص3 ■ رعب في بورصة تل أبيب صر ٨ فلسطينية تصدر كتابا متميزا يُّ الْقَدَّاءَ وَالْتَنْهِي ص1٠ اسماء الخريجين والخريجات في جامعة بيرزيت عر١١

وقد جاء احتفال التخريج هذا بعد واحدة من أطول فترات الإغلاق التي تعرضت لها الجامعة خلال العام الحال حيث تم تخريج ٤٠٢ طالبا وطالبة من كافة كليات

الحامعة.

وأقسام الجامعة.

والشعبور الخاص حشهد الحرم

الجامعي الجديد في جامعة بيرزيت

يوم أمس الجمعة حفل تخريج

الفوج الشاني عشر مز طلبة

وفي بداية الحفل القي الاستاذ

الغاء أمر يحديد احتامة المستوطئين المته رطين بقنتل المطالية انقادالعطار بديرليلح باطلاق النسار على البطالبية

تل ابیب _ نکرت جریدة «دافار» الاسرائيلية امس باز الشرطة الاسرائيلية لم تعارض امس الاول عملية الغاء امر تحديد مكان اقامة للستوطنين اليهونيين المتهمين

الفلسطينية انتصار العطار في بير البلح والنيز حند مكاز اقامتهما في مدينة عسقلاز ومنعا من الدخول

مغنل المنظمة فين تعولندا يعولهويه الاورومة كمواصلة جهودها لعقد المؤتمر الدولجي صرح موجها حديثه لمراسل وكالة لاهای _ أ.ف.ب _ وجه عفیف

صافية الممثل الجديد لمنظمة التحرير الفلسطينية في هولندا امس الاول تداء دعا فيه دول السوق الاوروبية المشتركة الى القيام بدور رئيسي بصدد اعادة السلام في الشرق

وكان عفيف الني تول مهام منصبه الجديد كرئيس لكتب منظمة التحرير الفلسطينية في هولندا قد

بيرس ينفى الغاء أمر ابعاد د. ميارك عوض

تل أبيب ـ نقى شمعون بيرس وزير الخارجية الاسرائيلي أن تكون وزارته قد عملت على وقف امر ابعاد الدكتور مبارك عوض عن البلاد، وقال بيرس الذي كان يتحدث

مع مراسل وكالة أنباء عتيم الاسرائيلية أن الولايات المتحدة قد تقدمت بطلب الى وزارة الخارجية الاسرائيلية بعدم ايعاد عوض هذا الطلب قد حول ال وزارة الداخلية

فرانس بريس بأن منظمة التحرير القلسطينية والعالد العربي وضعوا أمالا كبيرة على تحرك أوروبي مرُ البقية صفحة ١١

هل البرد الاسترائيلي على العملية الانتحارية سيكون في ليبيا؟

ببروت _ نکر رادیو صوت لبنان

أن مصادر سياسية لبنانية تتوقع أن تقوم اسرائيل بهجوم على أهداف خارج لبنان رداعل العملية الفلسطينية الخاطفة التى وقعت مساء يوم الاربعاء قرب مستوطنة كريات شمونة.

وأضافت المصادر أن الرد سيكون بحجم العمئية وقد يصب أهدافا خارج لبنان وريما في الجماهيرية الليبية التى تقدم دعما كبيرا للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القيادة المامة التي أعلنت مسؤوليتها عن العملية.

مصدر رسمي في بغداد أن الطيراز العراقي شن بعد ظهر أمس غارة جديدة على ناقلة يترولية في مياه الخنيج نلمرة الثانية خلال أقل من

ونكر راديو بنغداد ننقلا عن متحدث عسكري أز الطائرات العراقية هاجمت هدفا بحريا كبيرا الخليج. وقد أصابت الطائرات العراقية هدفا قبل أن تعود ال

البقية صفحة ١١

بالقرب من السواحل الايرائية في

غارة عراقية على ناقلة بترولية بالخليج واضنجابي يهدوباعلاين التعبئة العامة بغداد ـ أ.ف. ب علم من قواعدها سالة.

شنتها امس الاول. وأكت متحدث عرافي أنه لم تقع

ولم تؤكد أي مصادر بحرية مستقلة في النطقة نبأ البجوم أو للغارة الاول التي نكرت بغداد أنها

معارك ببين القوات المعراقية والإيرانية أمس الاول في منطقة ماوات بكردستان. ونفى الانباء التي رددها راديو طهرأن أمس الاول بأن هجبوم عراقبي مضاد تصدت له

البقية صفحة ١٢

يناريو العملية الانتحارية الفلسطينية لجميعة المسلحة مكونت مون اربعة افراد

وكان مع كل منهد تنابل وقنائف الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين مضادة للدبابات وبنادي هجومية. القيادة العامة بفيلاذ أحمد جبايل امس في بمشق وقائع العملية الكي الطبارين قتل في الهجوم بينما نجح نفذتها احدى مجموعاتها المسلحة السفسلاتسة الإخساور في السعسودة ابطائراتهم الصعيرة، ولكارت اسرائيل

> وأكد متحدث باسم الجبهة أن هند المجموعة كانت مؤلفة من ربعية أفراد استخدموا أربع شاشرات شراعية صفيرة أطلقت من

طالعوا على الصفحة الثالثة

فاعدة للجبهة في الجنوب النبناني

حوار مع الصحفى محمدحسنينهيكل

ضد معسكر حربان اسرائيل ق الجلبل الاعلى مساء بود الإربعاء

اعتقال ستة مواطنين ادارما لمدة ستة شهور مالضفة واعتقلت السلطات الاسرائيلية الليلية قبل المافعية سنة مواطعين

وأوضح هذا المشحب أن أحم

الصادات الأرضاء القلسطينية في حالة تأهب قصوى في محيد عين الحلود

من مختلف مدر ومحيمات الضفَّ اعتقالا اداريا شده ستة اسير وشم : اسامى الكبيلاني محاضر في جامعة انعجاح بنابلس ومن سكار يعبد ومحمد محمود صافي س مخيم النهيشة، وساله موسى عبد الله خليفه من انسو حرة الشرنيد. وسامنی پنوست ولید بین دورا. ورضوان يوسف من سلواد، وعااه الدين على مراد من انصيب

بعد العلية الانتخاريية قرب كراي شونه محللويف عسكربوين ؛ الطائرة بشراعية بسيطة ولايمكن اكتشافها بأجهزة لردار لمتطورة



■ تل ابيب - يقول محظون عسكريون من اسرائيل في معرض التعليق على نجاح عملية الطيار النئي هبط بطائرته انشراعيه قرب معسكر للجيش الاسرائيلي واشتبك مع جنود وضباط المعسكر مما ادى الى قتل العديد من جنود وضباط الجيش الاسرائيلي وجرح اخرين يقولون بال هذا الامر المحكم والمتصيرى الطائرة الشراعبة باعتبارها وسيلة قتالية يكمن عطيا ق بساطة الطائرة ولذلك غان احدث اجبهزة الرادار والانثار المبكر تبقى تقريبا عأجزة امام الطاترة الشراعية فالطائرة الشراعية هذه

تبقى غير قائعة على شاشة الرادار

الارضي او حستى شناشنات اجهود

عديدة للتفتيش

ويقول للخظون بانه يبدو واز البقية صفحة ١١

منع سكان رفح من السفر عبر جسر اللنبي ونقطة العبور

غنزة ـ قنزرت التعمليات الاسرائيلية اغلاق نقطة العبور وجسر اللنبي في وجه المنقرين من أبشاء مديثة رفح ونلك حتى اشعار أخر ولم تعرف الإسباب المؤبية

ومن ناحية أحرى وضعت أمس على الطريق بين غزة ورفح نقاط

اجتماع حاشد للمستوطنين في كربيت اربع ١٠ اليوم

وسط البغيوم السوداء، التي تلبدت في سماءمؤسساننا العلمية.

في الضفة والقطاع، حبراء الفاروف الموضوعية والذاتبة التي ألقت

بهمومها ونحدبانها على كاهل جامعاتنا ومعاهدنا. وما ترنب

عنها من انعكاسات سلبية لامست مواضع الآلم في قنوب كافة

قعناعات تسعينا التى تنظر الى قلك المؤسسات بعين الأمل

والرجاء باعتبارها منابر العلم، ومنابع العطاء التي تروي ظمأ

الحتناشي الدين يتوقون لرؤية اليوم الذي يحفقون فيه امالهم

وأحلامهم وتطلعاتهم ويرسمون للاجيال الفادمة أحلاما

أمس، وبعد فترة هي من أطول فقرات الإغلاق التي معرضت

لها الجامعة. وبعد أحداث قدمت فيها الجامعة ثلانة من

طالبها سقطوا شهداء خلال مظاهرات جرت في حرمها خلال

كانون أول الماضي، وفي الوقت الذي بعيش فيه أكثر من مؤسسة

تعليمية تحت وطأة فرارات الإغلاق والتضبيق، النمعت ي

رحاب الحرم الجامعي في بيرزيت مشاعل الأمل والفرح،

بتخريج الفوح الثاني عشر من خريجيها، العالغ عددهم

واذا ما عرفها أن جامعة بيرزبت كان لها نصيب الأسد من

قرارات الاغلاق والمداهمة وتنعكير صفو العملية المعنيمية من

خلال وضع حواجز التفتيش واعتقال الطلبة والمعلمين وفرس

الاقتامة الجهربة على عدد منهم، قائنا نستطيع أن طمس كد

هو الجهد الكبير الذي بثلثه الجامعة أدارة ومعلمين وطنبأه ي

٣٠٠٠، خريجين من مختلف الكليات والنخصصات،

نل ابعب _ بنشه ق مستوطئه كرمات أرسع مساء النوه السيت اجمعاعا حاشدا تتنسبونلس البدل كارسات أرسع احتصاعا وبتدعيث بالنف لجنتين احداهما بنثق سيتفاليون من جانب منتقد هذا بجمع العبرعات مهدت متديد تدعد الإجتماع متعدمه الدعم والمأماد العصائس للمسموطيين البهور من المنظمتين البيمنا مؤجرا داحل كتريبات ارضع البنيين ممكى أر المستوشفة بهدف العمل عق ترتيب يتورطوا والمصابا حنائية حاال فيشاطيات ودافعل فحوسيه يبد فشاطهم ضد ممتلكان السهار عمشيات الشعارس للسيارات الإسرائيسية على التقريق بين العدس

البقية ضفحة ١١

نعسى فاضلة

القدس باسلوان بالتقلق ال وحمته تعالى أمس الرحومة: أمنة مطر عبد الرحمن زوجة السيد محمد عب الفتاح كنعان من حلحول

عن عمر بشاهر ١٤ عاما شضتها في أعمال البر والتقوى وسيشيع جشماشها الطاهر يود غد الاحد بعد صلاة الظهر ي المسجد الافتعى وعن ثد ال متواها الاخير و مقبرة باب الاسباط تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وألهم الها الكرام انصبر

انا لله وإنا اليه راجعون ملاحظة: تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في سلوان قرب العين القوقا ولدة ٣ أمام.



البقيه صفحة ١٢



تهنئة بالتخرج

بمناسبة تخرجه من جامعة بيرزيت، تخصص

محاسبة وحصوله على درجة البكالوريوس بامتياز مع لاثحة

■ والسف مسيروك ■

تهنئية بالزفاف

وحنان والعمات والاعمام والاخوال يتقدمون باحر التهاني

سهير وعربسها منذر -

تهانيتا والف مبروك

الصيدلى عديلى يعودمن عمان بعدمشاركته

بمؤتمر عمداء كليات الصيادلة بعمان

توجيه المناهج بين مختلف كليات

كما شارك في للؤتمر الحادي عشر

للمجلس الاعلى لاتحاد الصيادلة

العرب والذي عقد في عمان بين ٢٤

الى ٢٦ / ١١ الجاري والذي كان مز

أهم قراراته تحديد فترة انعقاد

المؤتمر الصيدلي العربي الحادي عشر

في مدينة الجزائر في الفترة من

۸-۱۰ /۱۱/۱۹۸۸ تحت شعار «دور

الصيدل في الرعاية الصحية، وانشاء

المجمع العلمى للعلوم الصيدلانية

واقرار توصيات مختلف اللجان التي

انبثقت عن المؤتمر في المواضيع

التشريعية والمالية للاتحاد وق

موضوع العلاقات مع المؤسسات

الصيدلانية العربية والاجنبية.

الصيدلة في الوطن العربي.

الخليل : الواك والوالدة والاخوان هشام وشحدة وتهانى

إنطار والمسالة

يستعيد عيمين

يط، الحديث

ن س س ن

المام وسراع

ر بالافتينية و

was saled in

التعالم الد

أيون تعتقدان الد

ورقد اصلف عمة

ر بيدن الاس. الد مراجعون الاس.

إياعوق الخنسم

بدار المستعملة

مسد لانصب

أسانو الضائحات

ريند عن توالت الله الا

ي ڳي ڪياني سنده

_{ول}يون الزور المنظ

يو مشال سيحيف

ويدبوهما أراحم أأأما

يرهاج السنان أأساء

ليهر وضمار لحمار المداد

وتبير مدائا

يبروسه نفار

يرونون فراسه

. - - --.

بومطاع الاميار

والمحورة والمراز

ہے د سامنے اور اور اور

مشت عالم المعسدي

أعمالها عواللدانج

العلمل

الوطنع فيراصيون

القنس -- وديع وربيع

عويس يتقدمان بأحر

التهائى وأجمل التبريكات

الى صديقيهما العزيز محمد

واجمل التبريكات الى ابنتيم وشقيقتهم

القدس _ عاد أمس قادما من

عمان الصيدل نبيل عديلي رئيس

نقابة الصيادلة في الضفة الغربية

بعد ان شارك في حضور المؤتمر

الثاني لعمداء كليات الصيائلة ق

الوطن العربي والذي استمر يومين

بصفته ممثلا لنقابة الصيائلة في

وكان من اهم توصياته المقدمة

للمجلس الإعلى لاتحاد الصيادلة

البعرب في دورته الحابية عشرة

والتي اعقبت اعمال هذا للؤتمر وهي

العمل على تعريب النامج ق

مختلف كليات الصيئلة في الوطن

الحربي وانشاء الجمع العلمى

للعلوم الصيدلانية وتبادل الاساتذه

بين كليات الصيدلة والعمل على

الضفة الغربية لهذا المؤتمر.

جمال الشرباتي بمناسبة زفافهما الميمون

جعله الله زفافا مباركا ومقرونا بالسعادة والهناء

جمال مسعود.



الاسقفية في القدس.

وأضاف البياز أز المطرانية وهي

تنتظر معرفة للجهولين النين

أحرقوا كنيسة الخلص الاسقفية في

مدينة عكا تأتي هند الحابثة

لتضاف على هذه الإعمال الإجرامية

القديس بولس في القبس تستعمل

فقط لعبادة الله ال جانب كل

كنيس عبري أو جامع اسلامي أو

كنيسة مسيحية في المدينة المقسة

التى تحتضن الديانات السماوية

الشلاشة. وأن الاعتداء على أي معبد

منهاهو اعتداء على القيم الروحية

وعل المساواة بيبن الاديان وعلى

وطالب البياز بالكشف عمن

قسامهوا بارتكاب هذه الجناية،

وايقاف هند الإعمال التخريبية.

حرية العيادة،

وأكد بيان المطرانية أن كنيسة

الغنس ـ أصبر مكتب مطرانية القمس والشرق الاوسط بالقدس يوم أمس ببانا صحفيا استنكرت فيه عملية احراق كثيسة القبيس بولس «الاسقفية» في شارع الانبياء يوم أمس والشابع لمطرانية الكنيسة

اتحاد الادياء والكتاب يقيم مهرجان الشعر والغناء بمسرح الحكواتي

القبس _ يقيم اتحاد الإدباء والكتاب الفلسطينيين في الاراضي المحتكة مهرجان الشعر والغناء يوم غد الاحد في الساعة الثالثة والنصف مساء في قاعة سينما النزهة الحكواتي بالقبس.

وسيشترك في المهرجان مجموعة من الشعراء الفلسطينيين وعدد من فرق الدبكة الشعبية الفلسطينية وستقدم في البيرجان معزوفات على الشبابة والناي والارغول ومقطوعات

وسيكون ضيف الشرف ف هنا المهرجان الشاعر الفلسطيني سميح

تامية العتاج الوطنية

• اعسلان •

الى طلبة الماجستير

يتم التسجيل لطلبة الماجستير القدامى يومي الاحد والاثنين ٢٩ و ٢٠/١١/١٨٨ م.

على الطلبة مراجعة عمداء الكليات المعنيين لاجراء

المعاملات اللازمة.

عميد البحث العلمي والدراسات العليا

* مركـــز خويـــص *

للدراسات الاكاديمية والمهنية مجازوتصديق الشهادات من التربية والتعليم

يعلن عن بدء التسجيل للدراسات التالية: ــ

ه أعمال مكاتب السفر والطيران.

• كمبيوتر: بيسك، كو بول، فورتران.

• برمجة محاسبة بالكمبيوتر.

محاسبة، سكرتارية وادارة مكاتب.

ه دروس تقوية لطلاب التوجيهي: انجليزي، رياضيات، فيزياء.

و مساحة الإراضي.

• الرسم المعماري ومراقبة الابنية. المواصفات وحساب الكميات.

ه طباعة عربي، انجليزي، عبري.

• كهرباء عامة، فارْ ونيتر، تمديدات البيوت والمصانع.

• اللغات: ألماني، طلياني، اسباني، فرنسي،

اللغة الانجليزية للمستوى الابتدائي والمتوسط والمتقدم. اللغة العبرية للمستوى الابتدائي والمتوسط وللتقدم

 قسم خاص لترجمة الوثائق وطباعتها. الدورات للموظفين والطلاب والطالبات ورجال الاعمال والعمال وربات البيوت.

التدريس صباحي ومسائي. ملاحظة: يقوم بالتدريس نخبة من المهندسين والاساتنة

فعلى الراغبين في التسجيل الحضور الى المركز

رام الله ـ عمارة الميدان _ مقابل نعوم - الطابق الثالث

تصوير: عزام عبيد ه جانب من الحضور

رابطة الفنانين التشكيليين تقدم خمسين

التشكيليين خسين جائزة تقديرية للفائزين في معرض رسوم الطفل الفلسطينى ونلك في الحفل الذي أقبيم بعد ظهر أمس على مسرح النزهة «الحكواتي».

حبيث حقر الحقل مدراء المدارس وموجهو التربية الفنية ومجموعة من اعضاء رابطة الفنانين وأولياء أصور الاطفال المشاركين في المعرض حيث توافد الإطفال من جميع انحاء الضفة والقطاع لاستلام جوائزهم.

وقت النقى أمين سر الرابطة الغنبان طالب الدومك كلمة رابطة الفنانيز حيث لك على دور الوابطة

جائزة للفائزين بمعرض رسوم الطفل الفلسطيني القدس _ قدمت رابطة الفنانين ق نجاح هذا للعرض الني شارك

قيه أكثر من الف طفل فلسطين الني يعرض حاليا في اليابان

على أولياء امور الطلبة ومدرسي التربية القنية الاهتمام برسوم الاشفال ورعايتها وعدم التدخل في اعمالهم مما بغسد هذه الإعمال ويزيقها خاصة وأن للاطفال اسلوب خاص ومتميز تتصف بها أعمالهم ودعا المدرسين العناية بطلابهم

وحشهم على الابتكار وابعادهم عن النقل والتقليد وتوفير ما يلزمهم من مواد خام شساعدتهم على التعبير.

وقد أكد الغنان طالب الدويك الضفة والقطاع.

محاضرات عن للخدرات، وقد نوقش موضوع للخدرات وتأثيراته الضبية وخطورتها وللوقف القانوني منها. وقد اجاب المحاضرون على استلة

وسيارة نفايات وسيارة صيانة طابع للبلدة القديعة والسعى لدى متجولة تخدم مختلف اقسام البلدية. وجميعها مز نوع كنما طلب طوقان مساهمة حكومتهم في مشاريع البلدية التي

نايلس _ استقبل حافظ طوقان

رئيس بلئية نابلس أمس الاول

النكتور هانيتس خبير الإبحاث في

المعهد الالماني بعمان وبيتر علر أحد موظفى السفارة الالانية بعمان.

وتسم الاتمقماق على أن تقدم الحكومة الإثاثية لبلدية تابلس على

شكل مساعدة سيارتي صهريج مياه

الحكومة الالمانية تقررتقديم

أربع سيارات لبلدية نابلس

قدمت الى السفارة الإنانية في شهر ايلول للاغي. حفل تعارف لاطياء القطاع ومحاضرات عن مضار

المخدرات غزة ـ ضمن الاحتفالات بيوم الجمعية الطبية السادس اقيم حفل تعارف بين الاطباء في قطاع غزة أمس وحضره عدد من للؤسسات في

كما اقيم امص ايضا عدة

المفسسات العلمية من أجل حصول البلدية على هيات ومناقشة التقرير مع البروفيسور مايكل في لندز في وقت لاحق. يوسف أبو وردة وسليم

كعا استقبل طوقاز الهنيس

جعفر طوقان حيث أطلعه على

التقرير الذي أعدد خبير العمارة الإسلامية البروفيسور مايل مز أجل

وسيناقش الهنس طوقان

الني تعهد أن يقوم بدون مقابل

مساعدة البلنية ق الحفاظ على

صيانة البندة القديمة.

حنو في الحكواتي اليوم القيس _يستضيف مسرح النزهة الحكواتي اليوم السبت وغدا الاحد في السابعة مساء الغنانين يوسف ابو وردة وسليم حنو في مسرحيتين قصيرتين.

للسرحية الاول بعنوان «حكاية جنينه الحيوانات» وتتحدث عز لقاء تم في سنترال بارك في مدينة نيويورك بيز اثنيز نوي مفاهيم وخلفيات مختلفة تعاما.

والمسرحية الثانية بعنوان «اصائصير الخدمة» وتتحنث عن منظمة اجراميه ينتظر افرادها التعليمات الإخيرة والضحية

وجاء في ميان المطوانية أنه عند لكشف على كنيسة القديس بولس في تصفيات مهرجان القدس الثقافي السابع: وجد أن الباب الغربي الجنوبي قد أحرق تعاما كما أحرقت الكتاب انتقال المدرسة الرشيدية للدور النهائي القدسة الموجودة داخل غرفة صغيرة

والامة الثانو يةودار الايتام للدور الرباعي الطلاب محمد آبو قلبين ونضال القدس ـ استطاع فريق مدرسة غيث وزكي أبو طاعة وحسام رمائ دار الايشام الاسلامية الشانوية بالقدس الفوز على فريق مدرسة وننضال عقانة فيما مثل فريق مدرسة تكور شعفاط الثانوية للعهد العربي الاردني بـ ٢٥٥ه نقطة مقابل ١٨٠، نقطة في اللقاء الطلاب كفاح منير وراتد علقم الذي جرى بينهما بوم أمس الاول ورائد جبر وسمير أبو ندى وبلال عبد القادر. وبهنا ينتقل فريق المدرسة ضمن مهرجان القدس الثقاق السابع للمنارس الثانوية الني تنظمه

الرشيدية الثانوية الى الدور النهائي الدائرة الثقافية _ الفنية في جمعية. من أدوار المهرجان. اشرف على تسقيديّم البرنامج الشباز المسلمين بالقدس وبهذا ينتقل فريق مدرسة دار الايتام لجان التحكيم جميل الدويك الاسلامية ال الدور الرباعي، وكائت مدرسة دار الايشام الاسلامية قد فازت بكأس الهرجان

لعامين متتالسن.

الزغل ونهاد هلسة.

فريق مدرسة نكور شعفاط الثانوية

مثل فريق للدرسة الرشيدية

عامعت الغشاغ الوطنية

دائرة القبول والتسجيل • اعسلان •

الوطنية عن الاستمرار بقبول طلبات الالتحاق ببرنامج الماجستير

بالمعيئة الغكائ الوطنية

دائرة القبول والتسجيل

• اعـــلان •

الى طلبة جامعة النجاح الوطنية

تعلن دائرة القبول والتسجيل بجامعة النجاح الوطنية ما

استكون عملية الارشاد الاكاديمي ودفع الاقساط

٢ ـ تبدأ عملية التسجيل للفصل الاول ٨٨/٨٧ يوم الثلاثاء

٣- يبدأ الدوام للفصل الاول ٨٨/٨٧ يوم الاثنين

مدير دائرة القبول والتسجيل

الجامعية للفصل الاول ٨٨/٨٧ أيام الاحد ١١/٢٩ والاثنين

٨٧/١١/٣٠ وفق البرنامج المعلن في الجامعة.

١٢/١ حسب البرنامج المعلن في الجامعة.

->19AY/17/Y

لغاية نهاية دوام يوم السبت ٢٨/١١/٢٨م.

تعلن دائرة القبول والتسجيل بجامعة النجاح

ب ٢١ نقطة مقابل ٢٤ نقطة.

للشرف الثقاق في الجمعية وأنيس أبريوش من نقابة العاملين في قحلاع التعليم الخاص وليهاب الاشقر من اتحاد الغرف الفنية هذا ومثل فريق مدرسة دار الفلسطيني في الارض المحتلة وهشام الايتام الاسلامية الطلاب صقر نصار وفؤاد أيو رجب وعبد المطلب أبو صبيح وقصي عباس ومحمد هادية.

البوليتكنيك. هـنا وستجري الـتصفيات النهائية يوم الخميس القائم بين للعوسة البرشيدية والفاشز بين

ومثل قريق منرسة للعهد العربي الاربني الطلاب عماد الزغل ورجمائس عياد ونناصر عودة ورائد وفي لقاء أخر فاز فريق للدرسة الرشيدية الثانوية بالقدس على

الطلابية الثانوية في بيت لحم.

مدير دائرة القبول والتسجيل

مدرستى دار الايتام الاسلامية والامة الثانوية لتحديد الفائز الاول

وسن القرر اقامة لقاء بين

النتائج التالية :

القاشر الاول من مدارس القدس مع منتخب اتحاد حركات الشبيبة

Mary Colony Co

اسفرت المباريات التي جرت يوم مس ضمن الدوري المتازعن • فوز شباب الخليل على الهلال ٢/١

ه وفوز ثقاق طولكرم على البيرة

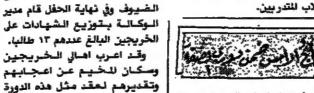
عدير وكالة الغوث بالضفة يشارك بالإحتفال. تخريج فوجمن الطلبة

المتدر بين بمركز النجارة التابع للوكالة بمخيم العروب

العروب _ الخليل _ الراسلة وقد شارك في الحفل مدير وكالة رفيق الشريف _ احتفل بود امس الغوث في الضفة الفربية وعدد كبير الاول ق مسركسز شسياب النعسروب من للسؤولين في الوكالة وحشد كبير مرّ اهالي مخيم للعروب. بتخريج الطلاب المتدربين في مركز النجارة التابع لوكالة الغوث وبدأ الحقل بتلاوة من أي النكر الدولية وبانتهاء معرض الصنوعات الحكيم واهزوجة بينية قدمها طلبة الخشبية لطلاب هذا للركز الذي مدرسة نكور العروب الإعدادية رصد ريعه لتطوير للركز ودعم القيت عند من الكلمات لعدد من



فوز عسكر على الظاهرية ١/٥



ه فوز شباب طولكرم على سلوان

الجوابرة، وجير الهدر، وهاني بدوي، وعبد الفتاح محمود سعيد واسامة على سرحان، وجمال الجندي.

وطالبوا مدير الوكالة بفتح دورات

والحُريجون هم: امجد عدوي،

وحسين مصطفى الجابري، ومازن

اخرى في مختلف للهن الإخرى.



يرجى الحجز مسبقا

فــي مسرحيتــي... «أصانصير الخدمة» و«حكاية جنينة الحيوانات» ونلك يومي السبت، الاحد _ ٢٨و٢٩/١١/٢٩٨٨م في

للمزيد من الاستفسار والمعلومات يرجى الاتصال على هاتف

وأسماعيل الحلايقة، واياد ابو سل، واحمد هاشم، وسامي ابو شوشه.





المصنع ٢٨٠٧٢٠ محل القدس ٢٨٣٣٨٠ محل بيت لحم ٢٤٣٧٧٦

يخين شركة مصانع يعقوب سنيوره واولاده للأغذية

في من كان من الافضل أن تدعى مصر إلى من المنطقة الدول العربية المربية

انًا استغلت اللحظة _ انا استغلت البقيقة ، انا امسكنا بالساعة وكان لدينا الوعي الكافي لتصور المستقبل وراء المأزق سيكون هنَّاكُ أمل ، وانَّا لَم يحدَّث واكتَّفينا بتهنئة النفس ، وبمديح الاخرين ، فان المأزق مستمر وباق وسوف يزداد

صورة وتوصيف للمنعطف الذي تعيشه منطقتنا العربية وسط كم الأخطار والتناقضات التي تعيشها في مرحلتها الراهنة ، صاحب الصورة محمد حسنين هيكل ، في حديثه الثاني « للمصور » فجاء الحديث «بانورما» جامعة وتشخيصا شاملاً من خلال رؤيته جمع بين التاريخ ، والسياسة والاقتصاد ، ومحللا حركة الشعوب وصراع المصالح بين القوى تطرق للابعاد الوطنية والاقليمية والدولية ولثوابت التاريخ والجغرافيا العاملة في النطقة فجاء تشخيصاً لم تفته ملاحقة الإحداث ولا تحديد المطامع الانية والمستقبلية للاطراف اللاعبة على الساحة اقليميا ودوليا.

> ه مع تصاعد المخاطر التي تهدد عالمنا للعربي هل تعتقد ان مفهوم الامن العربي قد اختلف عما كان عليه في الخمسينيات والستينيات؟ •• لا يقال في موضوع الامن القومي العربي انه تغير في الخمسينيات او الستينيات او السبعينيات ، الامن القومي ليست له موضات ليست هناك موضة للاربعينيات او الخمسينيات او الثمانينات . الامن القومى قائم على ثوابت غير قابلة للتغيير ، الامن القومي يقوم على محددين بالدرجة الاولى الجغرافيا والتاريخ ، وبالتال فالجغرافيا والتاريخ هما موجودان منذ رمسيس الشاني وصلاح الدين الايوبي ، ومحمد على ، وجمال عبد الناصر ، وفي وقت حسني مبارك اي انتا نتحدث عن ثوايت ولا يقال حين نتحدث عن ثوابت هل تتغير هذه الثوابت لانها لا علاقة لها بمثل تلك المواقبيت، انما لها علاقة

اركته

متلعا كلمان

الحادي عثم

باد المصادلة

عان بين 🕫

لذي كان من

خرد استشاد

الحادي عثم

الفنتره حز

بشعبار ، دور

فعاده وانساء

م الصبدلانية

اللجاز الني

ق المواصيع

لبلا بنجاد وق

, المؤسسات

ار <u>ایک</u> کیما

ولكن لو نظرنا الى حقية معينة فان الامن القومي لا يتغير ولكن تتغير التعبيرات عن الامن القومي بتغير العصور قد تتغير اساليب حمليته او اساليب ادارة الصراعات التي تستوجيها ضرورات هذا الامن القومي لكن ثوابت الامن القومي مثل تحديده وتعريفه لا تتغير . • ومانا عن الامن المصري؟

🐽 لا ينتمى شعب الى امة الا اذا كلنت هناك دواع حقيقية بينها دواعي امنه توجب انتماءه لهذه الامة لهذا نبدأ باستمرار بالشعب نفسه فلو بحثنا سنجد ان ضرورات الامن الوطني المصري في جزء منها توصلنا الى ارتباط الامن الوطني للصري بالامز القومى العربى فما هي العشاصر الثابتة من الجغرافيا والتاريخ في الامن المصرية مع تحديد اولا ما هي المصالح الكبرى للشعب ، وثانيا من اين يأتي التهديد بالنصبة لها؟ ثالثًا وعلى هذا الضوء يتحدد من هو للعدو والاعداء بالطبع يمكن ان يتغيروا.

فالأمن الوطني للصري يتحدد في

الأولى مياء النيل ، فنادرا ما اعتمد شعب بالكامل على مصدر

واحد ووحيد للحياة يأتيه من وراء حدوده ، نتيجة امطار لا تتكون ولا تحدث فيه فالامن للصري تهدده مشكلة للياه لاننا نعيش على النقطة الاخيرة في نهر وهنا النهر هو مصدر حياتي الوحيد ومصدر العمران الوحيد وامكان التقدم الاساسي قائم عليه انن هذا احد فافريقيا مسألة هامة حدا

ويهددها في مانا؟

حددت أن نسأل من الذي يهدد مصر •• أنا لا اعتبر أن مصر موددة من الغرب اولا هذاك الصحراء كعازل . ثانيا ليست هناك مصادر خطر جدى بالنسبة لمصر من الغرب وليست لمصر مصالح حيوية فيما عدا

فالحديث عن الامن الوطني للصري في نظري هو للدخل الطبيعي والحقيقي للحبيث عن الامن القومي

مصلحتين رئيسيتين:

محاور آمني.

كما ان اسيا مهمة بدورها لان التاريخ يقول ان كل خطر جاء لمصر كان من اسيا فضلا عن كونها مجال طرق التجارة وحيث الثقافة وحيث ننتمي لا يستطيع احد ان يتكلم عن التاريخ المصري الا وبخرج به خنارج التحدود يعد خمس ثوان بمعنى انتا لو درسنا تاريخ مصر لابناننا سنقول لهم انه كان هناك نظام قام بعد ٢٣ يوليو قبله كان نظام لسرة محمد علي وهي اسرة جاءت بالخلافة وعلاقتها بالسلطة العثمانية ونبدأ وعلى امتداد ١٤٠٠ سنة من الاتصال المباشر بالتاريخ العربي فقد حكمنا من الايوبيين والامويين والعباسيين وهكنا فشقاقتنا وتجارتنا وحياتنا وأرتباطنا وعلمنا وفكرنا وقوانينا حشى الدين فكل الإديان جاءت اسيوية ، ومياه النيل من افريقيا.

لامني القومى لارتباطها بالجغرافيا.

الخطوة الثانية في الامن كما

بيت البشائر الهندسي للاتصالات

أن يعلن للجمهور الكريم عن افتناح فرعه الجديد الكائن في سوق الاندلس في منطقة باب الزاوية بالخليل الطابق الثاني. حيث يضم للعروضات والخدمات التالى:_

١) كاميرات تلفزيونية للمراقبة في الصانع والمحلات التجارية والشركات ولداخل البيوت.

٣) سنترالات الكترونية للشركات والممانع والكانب وملكينات كاش للمحلات التجارية. ٣) بوابات أوتومانيكية على الريمون وعادي للابواب الرنيسية

2) تأجير مكبرات صوت للحندات والمناسبات المختلفة كما ونحن على استعداد لتنظيم الصوت لهذه الحفلات بخبرات فنية عالية. أجهزة انثار للبيوت وللكاتب وللحلات الثجارية ضد السرقات

٦) مكبرات صوت بجميع الاحجام للسيارات والساجد والحفلات. ٧) أجهزة الكترونية أوتومانيكية للزيئة والفنرينات واللافتات مع توقير معظم قطع الغيار الانكترونية

 ٨) ثلفونات داخلية بجميع الاحجاء والانواع سواء كار بين البيوت (انتركم) أو بين البيت ومدخله «دوور فام» ٩) مكروفونات لجميع الانواع سلكية ولا سلكية مع اختلاف

١٠) تليفونات عادية ولا سلكية واجراس تلفونات للمصانع والبيوت والورش والمحلات التجارية. ١١) اناعة مدرسية وأشرطة كاسيت،

 ■ ملاحظة : معاملة خاصة للفنيين الكهربائيين. كما ويوده. ندينا فرع خاص لصيانة جميع اجهزتنا ونحن على استعاد لتركيب جميع الاجهزة الالكترونية والكهربانية. ■ باشراف : المهندس سامى شحدة الجعبري ■

> ماجستـير اتصـالات • الخليل _ عين خير الدين

التاريخي الاعر الثاني يتمثل في اي تنتمي اليه ، انا قد اعتبر تركيا خطرا محتملا قد يهددنا ايران وباكستان قد تكونان ايضا خطرا محتملا اي أن الدول التي لا تنتمي

لنفص التاريخ ولا لنفس الثقافة

محمد حسنين هيڪ

الاتنصال الجغرافي ببقية الدول العربية فحينما يقال ان ليبيا تشكل خطرا امنيا على مصر انا لا اعتبر هذا خطأ في التاريخ بل اعتبره اهانة اكثر منه خطأ لان ليبيا لا تمثل اي خطر ولا معمر القناق يشكل تهديدا ، بل انا اعتبر ان مثل هذا يقلل من قيمة وقدر مصر فما يحدث في ليبيا حتى انا مما ضربناه في الف، لا يشكل اي تهدید لامن مصر ، اولا لانه لیست هناك دواع له . ولا مصلحة حيوية

طبعا هناك بحران _ الابيض .

والاحمر ــ وهما غاية في الاهمية ثم

شرق وجنوب بالنسبة لامن مصر في

الجنوب لا يمارس الا بالعمل

السياسي ، لانه استحالت عليه في

الماضي وتستحيل عليه ق الحاضر

عملية الحرب لان منابع النيل

متصلة باكثر من دولة فهو محور

امنى لا يصان الا بدبلوماسية نشطة

للغاية وهذا ليس اخترام احد ،

محمد على نقب الى افريقيا بمنطق

معین ، وکان هناك من هم قبل

محمد على ولكن مقهوم النقرب

المتعلق بالبعثات العسكرية لثابع

النيل كان مفهوما ارتبطنا به من

خلال حركات الاستكشاف

وبالمطامع العسكرية الاوروبية

للسيطرة على قلب القارة ولكن

ادركت مصر ميكرا ان الجنوب محور

اساسي للامل المصري ، بل ومارست

عليه الحركة الوطنية فكرة وحدة

مصر والسودان ثم بدأت مصر يعد

نلك و مارست عليه الارتباط النضالي

في افريقيا في منطقة الوحدة

الافريقية ، فهو انن محور امن

يمارس عليه عمل سياسي مكثف

وواع ومنرك أنه جزء من افريقيا

وان هناك حقوقا مترتبة مع حقوق

مصدر الخطر لائه متصل بالنطقة

التي كانت تمثل بؤرة العالم في

الماضي وما زالت في الحاضر لانها

قلب العالم سواء بسبب للوقع او

للوارد. انا هنا استبعدت الغزوات

التي هددت مصر عن طريق البحر

وهي عنيدة ومثها نابليون وتلسون .

فالحملة الفرئسية جاءت عن طريق

البحر وبالتالي فائا اعتبر جزر البحر

مثل وقبرص ومالطة غاية في

الاهمية بالنسبة للامن للصري واذا

عدنا ثانية للمحور الشرقي حيث

التعامل التاريخي والتأثير

والاخشلاط الامني والشاريخي

والثقاق والديني حيث يرتبط امننا بأمز الاخرين فهنا العمق التاريخي وارتباط امننا القومي

بارتباط امني قومي اكبر وأشمل .

• ما الخطر الذي يهدد المحور

الشرقي الذي يمثل كل هذا العمق ؟

• فل تهدده بوضوح كل قوة يمكن ان

تسيطر وتحجب عن مصر الاتصال

بالمجال الطبيعي للحياة الثقافية ،

والحضارية ، والدينية والاقتصادية

والوجود الاساسي في محيط حياة

مصر النفعلي ، أي قود تمس هذا المجال تعد خطرا علينا الصايبيون

شكلوا خطرا على مصرحتى قبل

اقترابهم فهناك اخطار حالة

وأخطار يمكن ان تكون محتملة

الاخطار الحالة هي اي قوة تعترض

طريق عصر ال عالمها الطبيعي

أما المحور الشرقي فكان دائما

وسن الخط والحط أأن تتصور الأمية العسرية أنها

بشيء او باخر وليست جزءا من هذا

ا-لا : اسرائيل موجودة شانيا: دول التخوم _ بدلا من تسميتها بدول الجوار ــ قد تنشأ

•• أَينْ عِصْر في لجنوب لايصان الا بدبلومانية

وه إهانة أكبر من خطأ أن أقسول ان أمسن مصسر 3 33

سى معركة إلى الأبد صع إيران

الوعاء وأقول انني استطيع ان اتصور نظريا على الاقل ان ينشأ تناقض وان تنشأ مشكلة امن. انز هشاك امن حالي اذا تمكنت قوة من أن تضع يدها على الجسور الرئيسية للحياة وللحركة بيني وبين منطقة انتمائى الطبيعر

والامر الشانى خطوط وحدود هنا الجوار التي ليس بالضرورة ان تنشأ عليها تناقضات فانا نظرت ال هذه الحدود سأجد.

سلوی ابو سعدة

في صركم السي اي.ايه في طهران حول ما يجري في ايران ولكن هذا الانقسام بين اعضاء المركز لم يظهر في التقارير. خامسا _ لقد كانت قائمة

رابعا _ نقد كان هناك انقسام

وضاع واخطار محتملة فضلا عن

الأضطار الاتية من البحر وجزر

البحر من تلك التخوم وهي تركيا

وايرأن وباكستان وهي الدول التي

انضمت لحلف بغداد ودخلت و

النطاق الشمال الذي استهدف

تهديد المنطقة فالخريطة الجغرافية

توضح نلك ، لانه ليس في استطاعة

اى احد ان يتكلم عن السياسية

انن الامن المصري الوطني ارتبط

حياة ومصيرا وثقافة ومصلحة

الخطر الايراني الى اين ؟

• انت ترى ان احتمالات الخط

ائتى تهدد عائنا العربى قد تأتى

من دول التخوم . فما تقييمك

للخطر الايراني الحالي . خاصة ان

هناك من يرى انه خطر مرحلي

وليس خطرا مصيريا . يقصد

تضخيمه عن عمد لابعاد الدول

العربية عن الخطر الحقيقي الذي

•• اشا اوّيد هندًا ، فناننا افتضل

التسلسل ، انا ضد القفز في المسائل

الهامة ، اذا تحدثنا عز الإخطار

التي تهدد الامن العربي فانا اقول

ان اسزائيل هي الخطر الاساسي

الذي يبهدد الامن القومي العربي

خصوصا اسرائيل النرية ، اسرائيل

التي تحتل ارضا عربية ، اسرائيل

التي قطعت امتداد الارض العربية

، اسرائيل المتصلة بقوة اجنبية

راغبة في الهيمنة على المنطقة .

فالخطر الاول الني يهدد المنطقة ف

اتصالها بمصر ، يأتي في دولة تحتلُ

الجسر البري الذي يربط مصر ببقية

العالم العربي في مجالها الطبيعي

ثانيا انها في هذا الطريق نحتل

ارضا عربية فعلية . ثالثا هي دولة

على اتصال بقوة خارجية تطلب

الهيمنة على المنطقة ، رابعا ليس

لنيها امكانات تعيش كدولة مستتلة

على المدى الطويل ، لهذا فهي تظل

دائما تنتظر قوة تعتبرها رأس جسر

نها في المنطقة ، لقد اصبحنا في حالة

من عدم الثقة بانفسنا ال درجة

أننا اصبحنا نعتقد ان كل ما كنا

ننؤمن به في الماضي اصبح غير

صحيح . وأن مقتضيات التجديد

تقتضي أن يجدد الناس لانفسهم .

حتى وأن أفتعلوا أعداء جددا

وتصورات جديدة وهذا غير صحيح .

• في بندايسة تحدينك للخيطر

الاسرائيل قلت انها دولة نرية فالى

•• هــلاه الـدولـة تمتلك بـالفعل

القنبلة النرية ، والعلومات المتصلة

بقدرة اسرائيل النرية لم تعد سرا

بما فيها ان الولايات المتحدة انني

شكت في الامر من وقت طويل .

المؤسسات الدولية جميعها بدول

صراحة ان اسرائيل قوة نووي: .

وهناك فعنونو من داخل مفاعل

«ديمونة» خرج ومعه ١٣٦ صورة

عرضتها «الصنداي تايمز» على

العلماء فاقروا بانها بليل على

تصنيع القنبلة النووية وكل المراكز

الاستراتيجية المحترمة قالت

وبوضوح از اسرائيل تمتك ما بين

١٠٠ ال ٢٠٠ مُنبِلة نرية ، لم يعد

• اذا كانت اسرائيل هي التهديد

المصيري للامز العربى فما تقييمك

للخطر الايراني ومحاولات تضخيمه

احد يستطيع انكار نلك .

بالأقساط المزيحة

١٠ أشد ١٢ شرّ ١٥ شرًا

التعاون برون عرول مع جميع الموالهنين

الأيساط ميحة .. والأيعار بغريتي

لصاعبه:عیسی

مبينهم دالثاع برييري ممارة أبوسسعادة

تلفوي: ٧٤٧٧ (٥٥٦٤٧

رام الله/لبيق إشاع الثيبي دعارة فرهوي

الكفويت ٩٥١٩٤٧ الكفيرة

ای مدی تعتقد فی صحة هذا ؟

يهند الامن العربي فعليا ؟

الدولية قبل النظر في الخريطة.

الاولمويمات المرسمينة لمركز الاستخبارات في طهران يضع المسوفييت اولا وجهود ايراز في الحصول على اسلحة نووية ثانيا وكان من اخر الاولويات الوضع البسياسي البداخلي الااز همذه الاولويات قد تغير ترتيبها قبل عدة اشهر من حدوث الثورة حيث كاز يوجد مجرد شعور باز صراعا سياسيا سيحدث.

سادسا ـ لم يكن هناك اجيزة تنصت في مكاتب الشاد او على خطوط هاتفه وكثلك لم يكن يوجد أي استخبارات بواسطة اجهزة الكترونية متطورة وكان السفير الامريكي في طهران ونيم سلفان قد رفض اقتراحنا تقدمت به وكالة الامن القومي لانشاء مركز تنصت الكتروني في السفارة الأمريكية وتقوم الحكومة الايرانية بتغطية بثلث النفقات.

وكنان السفير سلفان يعتقد بانه يوجد استخبارات كافية حيث انه كان لديه اضطلاع عما تقوم به السفاك والتي قال انها «بأيدينا» ولم يكن للمي.اي.ايه عنيل مأجور قريب من الشاد وقد اعتبرت مثل هذه الإجراءات بانها مخاطرة في حين كان للوكالة عملاء في جماعات المعارضة من المعتدلين في الطبقة الوسطى مز الجبهة الوطنية المعارضة ولم تدرك الدي.اي.اي. مدى ضعف هؤلاء المعتدلين فكان يجب على مركز السي،اي،ايه ان يجيب على السؤال النال : ما مدى قودَ هؤلاء المعتدليز؟ والتي باجابته ربما تمكن المركز من الوصول ال قوة المعارضة الحقيقية .

سابعا بالقد كان هناك التمالات داخلية كثيرة في داخل السي.اي.ايه وفي داخل وكالة الامن القومي وبين وكالات الاستخبارات العسكرية ولكنه لا يوجد اتصال كثير بين السي.اي.ايه ووكالة الامن

شأمنا ـ لم يكن هناك اي طريقة متوفرة لابجاد تفسيرات اخرى للصعلومات المتوصل اليها حبيث از المعلومات الواردة من طهران لم یکن بها ما یشیر ال ما قد يحدث حيث انه لم يوجد اي نظام لاختبار الافتراضات . تاسعا _لقد افترض موظفو

المركز (مركز السي.اي.ايـ) بـان وكسبها في النهاية. المعارضة العينية لا يمكن ان تتحول ال معارضة سياسية في هذا الزمن الحديث اضافة الى ان السي.اي.اي.

والسفارة لم تدرك او تعتبر بامكانية توجه القومية الإيرانية ضد الولايات المتحدة رغم ان مثل هذا الاسننتاج يمكن معرفته بسهولة

ساشرا ـ لقد كان واضحا بان الشاه الني يسيطر على الجيش وقوات الامن يمكنه ان يستخدمها اذا نبزم الامر وبالتالي فان اي معارضة لا تمثل اي تهديد وهذد هي الدائرة التي لا يمكن اقتحامها اضافة ال فشل الشاد بالتصرف قد فهم كدليل على ان الامور تسير كما يرام والسؤال الذي لم يطرح هو : لماذا لم يستخدم الشاء القود للبقاء في السلطة؛ وجزءا من المشكلة ايضا ان السي،اي،ايه لم تكن على علم باز الشاد كان يعاني من السرطان وأن هذا المرض اثر على عدم قدرته

احدی عشر _ لـقـد كـانــت النقارير يتم فهمها بصورة مختصرة حسب من يقرأها فلقد ورد في احد التقارير من ان «الشاه سيقوم بعمل حاسم، وقد عنى هذا للكثير بان

شانى عشر _ في احدى اوراق السي،اي.ايه المؤرخة بشير أب ١٩٧٨ ورد سبان ايران لا نصر بمرحلة ثورة او حتى مرحلة ما قبل ثورة وورد ق تقرير لاحق في ٢٢ تشرين ثاني من نفس السنة باز الشاه ليس عاجزا عن اتخاذ قرار ولكنه بشكل عام

القدائبتت مشاكل ايران احدى وجبهات عظر كيسي القائلة مان الاستخبارات يجب ان لا تكون خاملة ويجب ان تقوم بكل جهد يمكن صائعي السياسية من

اما بالنسبة لمستشار الامن القوسي برجنسكي فقد كان يريد من الشاه ان يستخدم القوة ف قمع النشورة وهنذا ما عارضه وزير بان الشاد لا يمكنه ان يتصرف ما لم يخبره الرئيس بما بجب ان يقوم

كيسى بازقسم التحلبل الاستخباري في السي.اي.ايه بحاجة

اسباب فشل السي.اي.ايه في ايران

على اتخاذ قرار حازم .

الشاه سيستخدم القوة

كان يتلمس الواقع (أي أنه كان

ونتيجة احداث ايران لم يننهى تقرير عن ايران للاستخبارات القومية ولكن تيرنر المدير السابق للاستخبارات علق في بداية النفرير بقوله فقط «ماذا سيحدث لو قام الروس بغزو ابراز؟...

الخارجمة سايروس فاندس يلم يكن كارتر فادرا على اتخاد فرار علما به فقردد الرئيس وتردد الشاه كان عاملا مساعدا في انعاش الثورة

وعلى ضوء صاحدث فقد رأى

ألى بعض التغيرات حيث رأى بان

بعض الرؤوس يجب ان تعلمس او تنزال فنرأى بنان عليت استبدال مأكمهون باثب مدير الوكالت للعمليات حيث ان طريقته الحدة في مديرية العمليات لا تتمشى مع ما يريد البيت الابيض ومكماهون كما نكرنا في فصل سابق من هذا الكتاب معروف عفه بنائه حثر ففى احدى اجتماعاته مع ألن ونائبه بهنانس ـ اعرب نانس عن رأسه بضرورة قيام السي.اي.اي، بعملية سرية لتخريب حوض بناء سفن فديد عائم فبالة سواحل اثيوبيا حيث بيئت صور الاقمار الاصطناعية بان السوفييت لديهم مدمرات وفرقاطات ترابط هناك. ولكن مكناهون رفض هذا الاقتراح وقال بأننا لز نتورط سنلك لاز هذا سبكون نصرف عسكرى ولكن نائس قال بعد الاجتماع ءان هذا الغيل الهفد اصبح الان جبانا دجاجة، وكان يشير ال مكماهون وقد قرر كيسي أن يعين مكماهون رئيسا لمنيرية النحسل .

لقد كان الامام الخميش احد المواضيع الرئيسية الغالبة على اجتماعات البيت الابيض حيث كان يوجد سعور بوجوب ازالت، ان امكن فبعد مناقشات عديده مع الرئيس تم الطلب من كيس النظر ق امكانية القيام بخطة سربه الس من شأنها اقصاء الخميني واستبداله بابن الشاد رضا بهلوی . وعندما تحدث كيسي عز هذه الفكرة في مقر فياده السي،اي،اي، بندا التشجوب على وجنه الحضور فبايبران المبحث النفل ملوث بالشطران وعائلة بهذوي اسوأ فبالتال لم يؤيد احد في مديرية الحمليات القيام باي شيء في ايران وكظك قاومت وزارة الخارجية هذا الرأي ولكن كبس للذي كان يفهم البرئيش شعر بان على الادارة ان تغوم بعمل ورأى ان افضل ما بمكن ان يخرج به هو عملبة سربة يتوافق عليتها الرئيس ونخول السيءاي ايد بالانصال مع جماعات معادية للخميش بالخارج ورؤية من يمكنه منهم أن يمثل معارضة وقد وافق الرئيس على هند العملية. لقد كان كيسي يحب قراءة

الملقات الاستخبارية القديمة وفي اثناء فرأته لنسيل من ملفات استخباربة حديثة وفديمه جلب انتباهه ملف السلفادور وهذد الدولة الزراعية نات الاربع سلابين ونصف هسی احدی اصغر دول امریکیا الوسطى حجما لا يزيد و العالد عن حجم وشكل ماشوسنس ي الولايات المتحدة .

ويفرأصابعمحشو بالبندق المحمص 75_75 قطعة أخىتلجرالمغرق: بإستطاعتك انتفتح علبةرولز رويس وأنتبيعما بالأصبع المغرق شريطة ان تبقيمامغلقة لتحافظ عليما طازجة وشهية شركة سنقرط للمنتوجات الخذانية

رام الله المنطقة الصناعية ص.ب ١٤١ تلفون: ١٠١٧٠١ .

من إفت تاحيات الصحف الإسرابج

«هارتس»

مرحلة جديدة ... في حرب مستمرة

■ علمت الصحف الإسرائيلية الصادرة يوم امس عل العملية العسكرية الاخبرة في الشمال ، واشارت ال خطورتها ، فكتبت صحيفة ، هارنس ، تفول :

حرب منواصلة ببن منظمة النحرير القلسطينية واسرائيل وطوال ٢٠ سنة تمكنت اسرائيل من منع المنظمات الملحة من تحقيق اهدافها ، ولكن الحرب ليست انتصارات فقط ، ويحدث ان بكون الطرف الذي ينفهر قوته مرة اخرى بانه يتلقى ضربة مؤلة ، وان هذا ما حدث الإن بالنسبة للعملية الإخبرة في كريات شمونة ، ورهم الحزن الذي تعاني منه اسرائيل بسبب مقتل ستة من الجنود وحرح عدد احر ، الا انه يجب علينا ان نعرف بانه لا توجد حرب

ومع بلك ، بجب أن لا نعتقد بأن اشتباكامع مسلح وأحد تمكن س اجنباز الحدود بواسطة طائرة شراعية واحدة . ان لا يكون معنى هُذا المنجاح الحروح بمثل هذه النتائح ، ويبدو ان النين توجب عليبهم أن مضهموا ، كاثوا يعرفون بأن الجانب الآخر يستعد لينفذ خطة من السوع الذي مفلت فيه العملية العسكرية ، وان المعلومات أفادت جان الطائرات الاسرائيلية (الهليوكبتر) لاحظت وجود العفائدات الشراعية ي مراحلها الاول وانهم ابلغوا الجهات الواجب اسلامها ، واذا لم تتمكن طائرات الهليوكبتر من منع وصول هذا المسلح ، فانشا نتساءل لماذا لم يتم نقل البلاغ الذي اعلنت عنه الطائرات الى جميع القواعد والمعسكرات الاسرائيلية في المنطقة ؟!

واذا لم يتمكن سلاح الجو الاسرائيلي (ا) من منع وصول هذا المسلح ، او انا حصل خطأ في توصيل البلاغ الى القواعد ، فان الشيء الغريب ايضًا هو تمكن هذا المسلح من السير على اقدامه والوصول الى القاعة التي يجلس فيها جنود وضباط الجيش دون ان يعيقه او يزعجه احد ؛ فهل هذا يعني بان الوحدة العسكرية لم ننفذ جميع اجراءات الحراسة الواجب القيام بها؟

ان تمكن احد رجال المنظمات المسلحة من التسلل الى احد المعسكرات بالقرب من كريات شمونة ، تثبت مرة اخرى ، بان منظمة التحرير الفلسطينية .. وليس مهما أي فصيل من فصائلها الذي نقذ هذا الهجوم الإخبير ، لا زالت تواصل الحرب ضد اسرائيل ، ولذلك يجب على اسرائيل ان تواصل الاستعداد لمواجهة هذه الحرب ، ولهذا يجب انخاذ كافة اجراءات الحذر وان لا تكون مجرد ردة فعل على الحادثة نفسها وانها ليست الا تحديا يجب على اسرائيل ان تستجيب له وترد على التحدي .

«عل همشمار»

شراعيات الموت

■ لقد كانت ضربة شديدة ومؤلمة ، ومن المشكوك فيه ما اذا كان يمكن منعها ام لا ، وحياة سنة من العسكريين ، بينُهم ضابطان ، قد انتهت بسبب تمكن «مسلح واحد» من شن هجوم مفاجىء ، تمكن من التسلل والتوغل الى احد معسكرات الجيش الاسرائيلي ، وان استخدام هذه الطائرة الشراعية قد مكنه من اجتياز العوائق والموائع العسكرية البرية والجوية وتمكين هذا السلح من تنفيذ هذه العملية التي خطط وتدرب عليها هاذ وقت ليس بقصير على يد منظمته المسلحة الصغيرة ، والمتطرفة جدا من بين فصائل منظمة التحرير الفلسطينية .

و يتضح من بيان وزير الدفاع الذي اعلنه يوم امس الاول انه مع بداية دخول الطائرات الشراعية تم اعلان الانذار والتحذير الي جميع وحدات الجيش الاسرائيلي في المنطقة ، وحتى الان لا يعرف لمانا لم يعمل فعليا بعوجب هذا الانذار في هذا المعسكر الذي تعرض للهجوم واضاف وزير الدفاع ان «هذا الحادث لم يكن من الواجب ان يحدث» ومن الواضح بان الجيش الاسرائيلي سيبحث ويحقق في الاسباب والظروف التي سبقت ومهدت لنجاح المسلح بالاجتياز وبتنفيذ العملية كما جرت .

الكل يعرف ، بانه لا يوجد «امن كامل» غير منقوص ، وبما انه لا يمكن اغلاق الحدود تماما من البر ، فهكذا قد تقع عمليات اختراق من ناحية البحر او الجو في بعض الاحيان ، ولكن في السابق جرت محاولات عدة لاجتياز الحدود بواسطة الطائرات الشراعية ، وقد فشلت كلها من ان تحقق هدفها ، ولكن نجاح مسلح واحد من القيام بهذه العملية الانتحارية تفرض على اسرائيل وعلى الجيش الاسرائيلي ان يعيد دراسة الاوضاع وطرق منع تكرارها ووسائل الحذر والانذار على الحدود الشمالية ، ولكن قبل التفكير بنلك ، يجب التأكد من طبيعة ومستوى حالة الحذر والاستعداد بين وحدات الجيش الاسرائيلي ومع اتخاذ جميع وسائل الحنر الواجبة والغورية

«حداشوت»

مرة اخرى ... الحراسة غير جيدة

وعنقت حداشوت على هذه العملية بقولها :

مرة اخرى عاد الحديث يدور عن الحراسة وعن مدى اليقظة الواجب اتخانها في المعسكرات والقاماع العرب تناك ازا افترضنا بان الحراسة كانت سينة ، فمن هو المسؤول عن نلك ، وانا كان هناك من يجب عليه دفع الحساب وتحمل العواقب بسبب الاهمال أو لعدم تنفيذ الشروط اللازمة ، فأنهم هم انفسهم النين لم يفعلوا ذلك ولم يتخذوا الاجراءات التي كان يغترض بهم اتخانها.

ان مسؤولية القيادات العليا لا تنحصر . ولا يمكن ان يكون عمل القيادة محصورا في اتخاذ الاجراءات واصدار الاوامر والتعليمات ، بل ان واجب القادة الاول هو متابعة الاوامر والاجراءات النظرية وضمان تطبيقها بحرص وثبات ، وانا كان الجنود غير مؤهلين ولا منضبطين في اداء عملهم ووظيفتهم فان مسؤونية نلك تقع على عاتق القادة وحدهم ولهذا لا يجوز العودة ال التحدث عن سوء تصرف الجنود وعدم انضباط الحراس النين اوكلت اليهم مهمة الحراسة عن المعسكر ، لان الامر اكبر واشمل من نلك بكثير .

... وفجأة وقع الهجوم زئيف شيف 0000000000000000000000

الضربة للؤلة الثى اصابت

القوات الاسرائيلية قبل يومين على

الحدود الشمالية ليست الا اثباتا

جديدا بانه لا يمكن اغلاق الحدود

البرية بصفة تامة ومنع التسلل ،

الشمانية خلال ايام الاعياد ، دليلا

على الهدوء الذي تشهده المنطقة

وفجأة تقع العملية ويقع الكثير

هند انعقبة عن طريق الجو ، وهند

ليست المرة الاولى التي يحاول فيها

رجال المنظمات المسلحة التسلل الى

داخل اسرائيل بواسطة الطائرات

الشراعية ، مع انهم فشلوا في السابق ولم تقع اضرار في الجانب

الاسىرانيلي ، ولان اسرائيل كانت

لفترة طويلة مستعدة لمثل هذا

النوع من العمليات ، ولكن لا ننسى

ان معلومات كثيرة كانت تصل بين

حين واخر تؤكد بان رجال المنظمات

الفلسطينية يستعدون للقيام بمثل

هذه العمليات وكانت على الفور

تنتشر الوحدات الإسرائيلة الخاصة

على طوال الحدود ، والان يقال ، انه

من الصعب جدا تحديد وضبط هذه

الطائرة ، والإبلاغ عنها واتخاذ

اجراءات الحذر اللازمة خلال بضع

نفسه بالحاح هو : ماذا حدث في

المنطقة بعد هبوط طائرة هذا المسلح

؟ فهل كانت توجد حراسات يقظة

في المكان وهل رد جنود الجيش منذ

اللحظات الاولى لاطلاق النار؟ ...

انجاز نلك بطرق اخرى وباتباع

والمعروف ، يان معلومات قديمة

عدد من رجالها في كليات الطيران

وشكلت وحدات جوية صغيرة نسبيا

الجهود التي بنلتها المنظمات الفلسطينية في مجال العمل عن

طريق الجو ، تعتبر اقل بكثير من الجهود التى بنلتها هذه المنظمات

للدخول الى اسرائيل عن طريق

البحر او عن طريق التسلل برا ،

ولكنهم تكبدوا كثيرا من الإضرار في

محاولاتهم البحرية وان سلاح

البحرية الإسرائيلي اعاقهم كثيرا ولا

سيما بعد القاء القيض على السفينة

«خديجة» حمولة ٢٥٠ طنا بالقرب من سواحل قبرص والتي كانت في طريقها الى اليمن عن طريق قناة السويس ، ولكن جميع الدلائل

كانت تشير الى انها كانت في طريقها

ال ايلات للقيام بعمليات مسلحة .

لا توجد منظمة فلسطينية او

لبنانية الا واقامت لها وحدة بحرية

خاصة بها ، ولهنا السبب يتوجب

على اسرائيل ان تكون مستعدة لمثل

هنا الاحتمال وتوقع كل انواع

الاحتمالات بما في نلك سلوك

طرق معقدة واكثر احكاما للوصول

تغييرات جذرية في جنوب

فقي مجال الحصول على المعدات

وصلت المنظمات الفلسطينية الى

مناطق ونقاط بعيدة كل البعد يما في نلت الكتلة الشرقية وهم

عن طريق البحر .

لكن السؤال الثانى الذي يطرح

دقائق وفي الليل .

والاجابة عليها .

وسائل مختلفة .

نجح رجال المنظمات من اجتياز

من القنل والصابين .

يحلل الخيارات العسكرية المطروحة :

ومع از الحدود الشمالية وجدار المنطقة الامنية في جنوب لبنان يتحدثوري عن امكانية شراء بعض يعتبران سدا منيعا بوجه رجال الوسائل البحرية الخاصة بالغوص النظمات ولكر يجب القول انه بما في ذلك شراء بعض الغواصات عنى الرغم من مثات الاصابات التي انصغيرة . وقبل مدة حاولوا القيام وقعت بين صفوفهم منذ الانسحاب بعمليات زرع الغام بحرية بهدف العسكري الإسرائيلي من ليثان . الا الدفاع عن السواحل اللبنانية من انهم تمكنوا ممع ننك من تكرار وجه سفن البحرية الاسرائيلية التي المحاولات والنجاح بها في بعض تهاجمهم وجربوا قوتهم في زرع الاحيان ، ولا ننسى بان اسرائيل نفاخرت قبل بضعة اسابيع بان الأف المتنزهين قد تجولوا في المنطقة

كل هـنه الإشياء تثبت ، انه في الوقت الذي تتحدث فيه عن «هنوء في لبنان، فان نلك القول يكون صحيحا في لحظة التصريح به فقط . وان بعض الهدوء النسبي لا تشهد على ان الامن والسلام قد استنب هناك ، فيمكننا تشويش وعرقلة بعض محاولات التسلل التي يقوم بها رجال النظمات السلحة من الجو عز طريق معلومات مسبقة

من جهاز الاستخبارات والقوات الخاصة ، وحتى الان ، فان اسرائيل نجحت في هذا الصراع وفي هذه الطرق وان الحسائر والاصابات التي حدثت هذه للرة يجب أن لا يعمي ابصارنا عن هذا الواقع . وحين نتحدث عن ردود فعل

وعن ردود عملية عل هذه العملية الاخيرة ، فانه يجب اعادة الجيش الاسرائيلي بقوته وزخمه الى الاراضي اللبضانية ، او اعلان حرب شاملة يقع فيها منات القتل كما حدث ق حزيران سنة ١٩٨٢ . ولكن منّ الافضل لنا تحسين وتطوير طرق وسبل اعاقة وعرقلة التسلل بهدف القيام بعمليات مسلحة من خلال القيام باستعدادات قتائية جدية من البر والجو والبحر .

عن «هآرتس»



. ۽ يي فيبول

المنافعة التي الم

به الله . --- -

المناليد ا

19 July 18

ولايس سيادر --

ريول عامد الم

See Subject .

1 - 4 - 4 - 4 ₋₁

ورعداله دراا

· - - -

- - - j.

15 mm 20 g

A 4 - 24 - 2

والمحاجرين

5 - - 10-m

لجنة خاصة في بوسطن

لدعم مردخاي فعنونو

وقضيته

بوسطن «الولايات المتحده» ــ

اعلن شقيق مردخاي فعنونو، منير

في لقاء مع الصحفيين عقد في

نيو يورك ان لجنة خاصة للدفاع عن

مردخاي فعنونو في قضيته اقيمت في

مدينة بوسطن في الولايات المتحده

الامريكية بمبادرة صديقته، جودي

وقال مثير فعنونو ان بين اعضاء

اللجنة عالمين حائزين على جائزة

«نوبل» هما : لينوس باولينج

الحالز على جائزتي "نوبل" في

الكيمياء وللسلام وجورج وولد.

الحاثز على جائزة «نوبل» في الطب.

كنلك تدعم هذه اللجنة اوساط

وهيئات معروفة في نضالها ضد

التسلح النووي ومز اجل نزع

ونكرت «دافار» ان مثير فعنونو

وصل الى الولايات المتحدد قادما من

كندا حيث التقى عبدا من اعضاء

البرلمان الكندي وكذلك رئيس

الحكومة الكثدية في اطار حطة

تجنيد الرأي العام العالى لدعم

مردخاي فعنونو في محاكمته التي

من القور ان تستأنف في مطلع

السلاح النووي في العالم.

إيوادار عادات

والمستعا

البنتاغون يضغط على المصانع الاميركية لتخفيف ثمنها

شركة وجنرال ديناميكس التي تنتج طائرات «الإف _ ١٦» للتطورة ونلك للحصول على الطلبيات الاولى منها وبأسعار مخفضة ، وقال ان بعض للشاريع الإخزى التي كانت في مراحل متقدمة في الصناعات الجوية الاسرائيلية سوف تدرس امكانية الاستمرار بها في الولايات المتحدة وبالعكس ، وان احد هذه المشاريع هو انتاج الصاروخ «فوفاي» (صاروخ جو ــ ارض من انتاج مصانع التطوير الحربي الاسرائيل) وكنكك الاشة انتاج الصاروخ محيتس» ـ السهم - وهو صاروخ مضاد للصواريخ

واما اعادة الجيش الاسرائيلي الى لبنان

وحول بقية الامور التى تباحث الوف الاسرائيل حولها ، كان امكانية الاتفاق على السماح لاسرائيل بالاشتراك في العطاءات الدورية التي يعلن عنها الجيش

المتحدة في هذا الخصوص قد تم التوصل اليه ، وذلك لتكون هذه الطائرات بديلة لالغاء انتاج الطائرات الاشرائيلية من طراز «لاق» الستى اوقفت السحكومة الاسرائيلية العمل على انتاجها قبل العابرة والذي كان يجري العمل على شهرین تقریبا ، وحتی تتمکن تطويره في الصناعات الجوية . اسرائيل من التزود بهذه الطائرات الجديدة في بداية سنة ١٩٩١م

ووردت هنه المعلومات من ضمن التقرير الذي قدمه مدير عام وزارة النفاع الاسرائيلي الجنرال «دافيد عبري، الى وزير الدفاع اسحق رابين يوم امس الاول بعد عودة وقد وزارة الدفاع من زيارته الاخيرة لواشنطن والذي بحث مع الجانب الامريكي في اسس التعاون الاستراتيجي واضاف الجنرال عبري قائلا:

وزارتس السدفاع الاسيسركسية والاسرائيلية جهدهما للتأثير على



هند الامور لا بد من معرفتها «اسلحة الجو» التابعة للمنظمات ان الفشل الذي عانت منه للنظمات المسلحة . يسبب عدم تمكنها من اجتياز الحدود من البر ومن البحر . فان التفكير المنطقي كان يفترض بانهم سوف يحاولون

مسؤول بريطاني يحث اسرائيل للموافقة على المؤتمر الدولي

سابقة . كانت قد اشارت الى ان للنظمات المسلحة الفلسطينية اخنت تقيم قوى جدية خاصة لها ، وان عددا من هذه القصائل عملت بحد لاقامة وحدات حوية خاصة للوافقة على اقتراح عقد المؤتمر واهم واحدة من هذه القوات ما الدولى للسلام كاطار لتسوية سلمية تعرف باسم والقوة ١٤» الجوية ، في الشرق الاوسط التى اقامتها منظمة وفتحه ال جانب جهود عدد من المنظمات الاخرى التي سارعت ال تدريب

اعربت وزارة النفاع الاميركية عن استعدادها لدراسة الإمكانيات المتاحة _ قدر الامكان _ لنخفيض الحديثة من طراز «اف - ١٦» التي ستبيعها لاسرانيل خلال الفترة القائمة ، وذلك لتسهيل امكانية شراء اسرائيل لهذه الطائرات بالسرعة المكنة ، وأن اتفاقا شبه

أبو ظبي ۔ حث دافيد ميلر وزير الدولة للشؤون البريطانية الذي اختتم زيارة لكل من دولة الإمارات العربية وسلطنة عمان اسرائيل على

«لقد تم الاتفاق على أن تبنل

«مزیدا من طائرات اف _ ١٦ المتطورة لاسرائيل» وفد وزارة الدفاع يتباحث بشأنها في واشنطن

بالنسبة لاسرائيل لتشجيعها على الشراء

الامريكي ، والني لا يشترك فيها الا الشركات الاميركية والاوروبية من المدول الحليفة ، وذلك لتقوم اسرائيل بانتاج بعض انواع السلاح بما فيها لقامة مصانع تركيب طائرات مدنية اميركية ، وان الوفد الاسرائيل الح على ضرورة الاستمرار في تنفيذ الالتزامات والتعهدات التي سبق لوزير النفاع الامريكي السابق « كاسبر واينبرغر» ان تعهد بها لاسرائيل بخصوص كيفية تنفيذ اتفاقية التعاون الاستراتيجي بين

وافعاد مراسل صحيفة «عل همشمار» الأسرائيلية ، ان وزير النفاع الاسرائيل اسحق رابين سيقوم بزيارة عمل قريبة للولايات المتحدة خيلال شهر كانون اول القادم حيث يجتمع خلالها مع وزيىر النفاع الامريكي الجديد «فرانك كارلوتشي» .

عن «عل همشمار»

كانون الاول القايم.



يوم الستبت تاريخ ٢١ -١٠ ١٩٨١ التاعة ٦٠٢ ساؤ

في احسضان اهبرامات مصر الخالدة. و «ابو الهول » ، اضيئت الانوار واطلقت الصواريخ النارية لللونة في سماء المكان ايتهاجا . وعل اكبر مسرح مكشوف في العالم تم بناؤه خصيصا لهذه المناسبة في ٢٠ يبوما فقط ، بدأت او برا «عايدة» اشهر اوبرات الموسيقار الإيطالي الشهير حوزيبي فيردي للمرة الثانية في مصر خلال عام واحد.

بندأت احداث عاينة للنمرة الثانية .. بعد التجربة الناجحة التي ما زالت اصداؤها تتردد لتقديم هذا العمل الفني الكبير في مدينة الإقصر في الشتاء الماني اذ قيام ببطولته اغلى مطرب اوبرا في العالم وهو «دمينجو بلاسيرو» صاحب الحنجرة الذهبية الذي يتقاضى رنع مليون دولار في الليلة الواحدة ..

تبدد، _

عفد ق

رشاع عر

نيەت ز

المعجدد

ه حودی

ي خاترد

وبل. ي

چ وولاد،

التث

پل سرخ

فأدعا در

. وتنسس

المي الدعام

ت المصر

و مناطع

وكنتيجة _ او كصدى _ للتجربة الاولى حرص مخرج الاوبرا العالمي «مورو بولونييني» على ان يجدد .. ويبدع في عرضه انتاني الذي اختار له ساحة الإهرام . لانها اكثر ملاءمة لروح «اوبرا عايدة» التى اعد فكرتها الاثري القرنسي «اوجست مارييت» بناء على تكليف من الخنيوي اسماعيل لنقنم بمناسبة افتتاح قناة السويس عام ١٨٦٩ .. وقد كتبها متصورا احداثها في ممنف العاصمة العسكرية ل «طيبة» او مصر القبيمة كما كانت تسمى ، وبالتالي فان ساحة الإهرام هي انسب الاماكن لتقديمها مز

وجسيس بالستكثر از «مورو بولونيني، مخرج هذا العرض هو من أكبر رواد الإخراج السينمائي في ايطاليا بعد «زيڤريللي» فقد اخرج ٣٠ فيلما سينمانيا قبل ان يتجه الي الاخراج الاوبرالي . وخصوصا على المسارح الكشوفة . ومز اشهر

الاوبرات التي اخرجها وحققت نجاحا کبیرا «توسکا» و «کارمن» و «عایدة» و «نورما» . وهو یتمیز بافكاره المتجددة وقدراته الفائقة على المزج بين الخيال السينماني

الفرنمي «فرينناند ديليسبس» الثي خطط لمشروع القناة .. بالاضافة ال نلك فهو يستخدم



اوبرا میونیخ اوبرا عایدة فی کل موسم بالاخراج نقسه وباسمه ..

والاختراج المسرحي الاوبترالي ..

وطوال ستة عشر عاما يقدم مسرح

وفي عبرض «عبايندد» الاهبرام .. حسرص «بنسسولونينسي» على از يستعرض مهاراته السينمائية والمسرحية . فصنع اكثر من مفاجاة .. كان اولها الالعاب النارية التي اطلقها قبيل افتتاح العرض ، والتي استوردها خصيصا من اوروباً .. كظك استخدام عددا من الخدع

للسينمانية والمؤثرات الصوتية والضوتية ، بحيث يشعر المشاهد ان الحدث مجسد امامه، فقى مشاهد الحرب يسمع الجمهور اصوات المخيول وصهيل السيوف .. وخرير مياه النيل في مشهد السفن الحربية الحائدة ، اما التجديد الكبير الذي ادخله في اخراجه لمشهد افتتاح قناة النسويس الذي يدخل . لاول مرة .

لاول مرة الباليه كعنصر اساس اذ يستخدم راقص وراقصة بالية يرمزان ال روح «عايدة »الاميرة الحبشية والقائد المصري «راداميس» بعد دفنهما احياء . ويشاركهما ق العرض ٢٨ راقص وراقصة باليه..

اما الفرو التي قدمت عايدة الاهسرام فسهسى فبرقسة مسسرح «بتروتسيللي» الإيطالية التي تعتبر واحدة من أعرق الفرق في مدينة باري الابطالية .. وقد انشأتها اسرة «بـتـروتـسيـلي» وكـان افـرادهـا يشتغلون بتجارة القماش عام ١٨٧٧ .. وهذه القرقة تأتى مصر للمرة لثانية فقد جاءت اليها . اول مرة عنام ۱۹۱۲ . واحبيت مواسم اوبرالية ناجحة لسنوات عديدة على

مسرح دار الاوبرا المصرية قبل

التي سرقت من كاندرائية ايطانية

في كنانسون النشانس سنة ١٩٨٦

ووجيدتها الشرطة في ما بعد في

في عرض من عروض او برا عايدة .. ويظهر الخديوي اسماعيل وكبار رجال الدولة المصرية والمهندس

هذا عن النجوم الإيطاليين

واشترك في الغناء نجم الأوبرا المصري الشهير «حسن كامل» وهو احد منظمى عايدة الإهرام .. وايمان مصطفى السويرانو المصرية وقامت بدور كبير الكاهنة والسوبرانو «نيفيز علوية» التي درست الفناء الاوبرالي في اكاديمية هانوفر وهي الان عضو في فرقة اوبرا «ريتمولد» في المانيا الغربية .

وقاد الاوركسترا «كارلو فرانشي» وهو من اشهر المتخصصين في اوبرات مفيردي، .. و يكفي ان نعلم انه قاد الاوركسترا في اوبرا عايدة (١٩٩)

أبرز نجوم اوبرا عايدة الاهرام : كاتبا ريتشاريللي نجمة ليلة الافتتاح التي يبلغ أجرها في الليلة ٢٥ مليون ليرة ايطالية . وجينا ىيميتروفا وهبي ١ اغلى عايدة،، في العالم ويصل أجرها في الحفلة الواحدة الى ١٠ الف دولار شاملة اجر التسجيلات .. والنجمة اليابانية هياش مغنية الاوبرا الاول في مسرح المتروبوليتان في تيويورك ، اما دور الاميرة المصرية «اميتيرس» فقد ادته الزنجية الاميركية «جريس بامبري» وادى دور الكاتب المصري راداميس ثلاثة نـجـوم هـم «ماريـبوتـی» و «جاكوميني» وهما مز اشهر المغنيين «التينور» في الاوبرا الايطالية ... و«نيكولاي مارتينوتشي» واحد من اشهر النين قاموا بهذا الدور في العالم .

اما عن مشاركة المصريين في العرض .. فقد شارك ٥٠ مغنيا مصريا و ٥٠ عبازفیا و ۵۰۰ کیومیارس مع ۱۷۵ راقصا وراقصة ..

وانفق على ان يقود المايسترو المصري الشهير يوسف السيمي حفلین من عروض اوبرا عایدة الهرم العشرة .

تفكير وممارسات افراد نلك المجتمع اختنمت فرقة المسرح للخلاص من الواقع المأساوي الظالم الشعبى «سنابل» موسمها الفنى الذي سلبهم حقهم وقدرتهم على للغام الحالي بمسرحيتها مواصلة الحياة غمر نلك الوافع. اذ الجديدة «ناطرين فرح» التي يمكن رؤية بعض النين توصولوا قدمت أول عروضها التجريبية على خشبة مسرح النزهة / الحكواتي بالقدس في منتصف تنشرين أول المناضي، وهيي مستوحاة من نص مسرحية «ووزا البرت» التي اعدها «ماركت تياتر» الجنوب افريقي وتتحدث عن القمع والاضطهاد الذي يصارسه النظام العنصري في جنوب افريقيا ضد اصحاب البلاد الزنوج.

ولان امكانية الإطلاع على النص الاصلى غير متوفر لعدم توفره بين يدينا فائنى لن اول اهتماما في البحث عن مناحي التطابق أو الاختسلاف بسيسز المنس الاصلي والاعداد النتي اجراه عناصر المسرح لشعبى / سنابل. خاصة وأن الشاهد يرى احداثا لا تمت لجنوب افريقيا بصلة وانما هى محلية بحته. وفي هذا المجال ايضا أكثر عناصر المسرح الشعبي سواء كاز ذلك على المسرح أو في ما وزعود من مطبوعات حول المسرحية أنهم لم ياخنوا من «ووزا البرت» سوى روحها وما تبغى فهو عمل محلي خاص بالمسرح الشعبي. ولكن ولان للنطقتين هنا وهناك تخضعان لنفس الانظمة العنصرية ويمارس ضد شعبيهما نفس الشكل والمقدار من الاضطهاد والقمع والعنصرية لذا

يمكن أن تتشابه الإحداث وتتداخل. وحتى لا يكون كنلك واصرارا من اعضاء الفرقة على أنهم يعرضون مشاهد لاحداث محلية ظلت الإسماء الحقيقية للممثلين هي التي تم التعامل معها خلال المسرحبة مؤكدين على أنهم هم ايضا عاشوا

تجربة الاحداث التي يتعرضونها. • فكرة المسرحية •

عند القاء نظرة سريعة على أي اضطهاد سواء كان نلك الاضطهاد قوميا أو طبقيا أو الاثنيز معا يتضح له أز هناك ثلاثة اتجاهات تتحدد فيها خيارات أو مجالات

■ "قتاة في الحفل" ــ لوحة برت موريسو للسروقة

توجهي المواجهة والمراوغة هناك توجه ثالث يلجأ اصحابه ال الخلاص بالاستسلام للعجز وانتظار معجزة تهبط من السماء تقود ال الخلاص وتعمل على تبديل الحال الى أحسن منه وفي الاغنب فان هذا القسم من الناس والنيز لا تشغل السلطة نفسها بالبحث عنهم لقناعتها عدم وجود من ينافسها عليهم يشكئون الاغلبية في هذه المجتمعات. هذه هي الأقسام الثلاثة التي تعمل المسرحية على ابرازها خلال عملها، ورمزت لها بثلاثة افراد المشاضل أو المقاوم الذي يخرج مز السجن «محمود عليوات» والراوغ

منيع التلفزيون. «حسام ابو عيشه

وتناطر الفرج «أحمد ابو سلعود» ورغم ابرازها لهذه التوجهات الشلاثة الا أنها ركزت وبشكل أساسي عل القثة المستسلمة التي تنتظر الحلول الجاهزة مز غيرها دون محاولة تكليف نفسها عناء المشاركة بصنع احداثها. كيف توجهت المسرحية

الى هذه الفئة؟ •

بادىء ذي بدء لا بد من التنويه

الى أن المسرحية جاءت من مجموعة

مشاهد يبدو كل واحد منها مسنقل

عن الأخر وبمثل ظامرة من مظاهر

الحياة السائدة في ظل الاحتلال

ويربط بين مجموعة هذه المشاهد

قاسم مشترك واحد الا وهو المعاناة

والرغبة في النخلص منها. ولكن كل

باسلوبه. وجاءت هذه المشاهد على

أنبها نتماذج ينسردها المقاوه

للمستسلم لأقضاعه بعدم حنوي

انتظار الحلول الجاهزة ولان السماء

لا تمطر حقولا والحل يكمل في

سواعد الشاس ، إذا لم تفحيا ال

اسلوب الحوار والنقاش من أحل

اقتاع المستسلم لنرك هذا النوحه

ولكشها اتخذت اسلوب عرض

هذا من حيث شكل التوجه اما

محتواه وموضوعه فقد اتضح عندما

بدأت بالاسود والابيض ومهدت

بالمشهد الصامت الذي بيئت فيه

افعطهاد الابيض الظائد للاسود

المظلوم، فطرحت عني غرار اللنطق

ذاته مجموعة المشاهد التي تمثل

السجين والسجان العمال واسحاب

العمل البائعة المتجولة في شوارع

القدس والبلدية مواطني عقية

الخالدية والمستوطنين، لتبين

للمستسلم أن استسلامه وابتعاده

عن السياسة ومقاومة الاحتلال لا

ينقذه من براثن المحتل، لانه ورغم

مهادنته له يظل في قاتمة السود

النين تُحل عليهم اللعنة في الوقت

البذي يشاء فيه الابيض نلك

ومشاهد الأميض والأسود ، الظالم

والمظلوم كلها تأتى بعد التفاء

مستسلم بمقاوم داخل السجن ورغم

الظلم التي يتعرض لمه الاول الا أنه

يستمر على نفس النمط من التفكير

بعد خروجه من السجن . ويلتقي

مرة أخرى بالمقاوم في القطار النني

يبدأ بتبيان خطر سياسة الاستسلام

وعدم جدواها تجاد الابيض المصاب

بمرض الالوان ولا يرى الأخريز الا

سودا. وبدأ ينسرد له مجموعة

الاحسنات النتسي جناءت على غيرار

مشاهد مؤكدا لَّهُ أَنْ الغَرِجِ النَّي

يعلق عليه أماله ليس هو المطلوب

ولم يكن المسيح الذي ينتظرونه ق

 النواحی الفنیة • يمكن اعتبار مسرحية ناطرين فرج حطوة متقدمة بالنسبه

سالتسبية للعمل المسرحي في الارض المحتلة. حيث استطاع المخرح حيان يعفوب استخدام وتجنب الوسائل المسرحية المختلفة من أجل انجاح هذا العمل حيث تمكن بادىء ئي بدء من فهم المسرحية وفكرمها وابعادها. السبب الذي حبعله ينمكن من جمع خبوط شخصبانها وتحديد خصائصها والشكيل والحركية المااشية لنقل شخصية. أضف ال ذلك فهمه لطبيعة العاملين وقدرانهم ونوطبفه كل هذه القدرات عندما وزء الإدوار للكل حسب ميوله السبب الدى مكشهم من فهم الدور واستيعابه والتقاعل معه ثم أعادة أحيائه من جديد ومادارة حسن ادى ال انتزاع أعجاب المشاهدين وانسجامهم مع التعمل ومصارات واهتزا الإعجاب الفالب أو الإطار الكوميدي الذي خرجت فيه المسرحية مما جعلهم يضحكون بصدق ويصفقون بحرارة وما كان نلك ليتحقق لولا الجهد المكشف النن بذله طاقم المطين المشاركين في هذا العمل وقدرته على اعادة احياء الشخصيات، رغم أز كل واحد منهم قام بتجسيد أكثر من شخصية، وبهذا الخصوص فقد كان عنصرا اللهجة واللغة مع تغيير بسيط في الماليس من العناصر الهامة الني طوعها المحرج واتقنها المثل للانتقال من شخصيه لاخرى _ الشابئة الغربى والجندي المروكى الى العامل الغربي وعامل الطوب الى ابن عقبة الخالدية والدهيشة

المستسلم لشده المعاداه البي يمعرض ه وهده ملاحظة الجامعة لا يد من نكرها ويه مجاح المحرح و أبراز المناقص عند الشرطي السحان «محمود ابو الشيخ» الذي تعمى لجنثور شرهيه ممروكبة والدي رعد أشه من جماعة البيس الأأب بحمل في جنوره اللون الاسود لذا غراه بخفد الاواصر شجرد أنته يقوه بوظيفة يقمات هو وافراه عائلته منها وقد بدا البشاعف السور واسود عند البيص وبدت عليه حانة الضياع عندما يخلو لنفسه.

وعلى أينه حبال فنان مسرحيت تاطرين فرح جاءت لتؤكد تعامى التوعين المسترجين لبدي عبده مين الساعين ال بلورة حركة مسرحت وترسيخها واعتبار هذا العمل لببة جيدة، و اساس هذه الحركة وبحن بانتظار لبنات جديدة لفرق احرى سبق وأثبتت وجودها ي هذا

٣٠ الف لوحة تسرق كل عام في اوروبا

يصورة تجعل القضاء في مازق كبير والعشرين من تشرين الاول في العام . لان عارضها للبيع لا يعرف ١٩٨٥ اختفت خلال بضع دقائق مصدرها مطلقا ويصعب في هذه تسع لوحات فنية من النوع الذي لا الحبائية مصادرتيها او اتبهامه يباع لانه لا يقدر بثمن واحدة منها هي من اشهر الأعمال الفنية وعالم تجارة الفن ملىء بالاسرار المعروفة في العالم لوحة «انطباع» والشمس الشرقة التي رسمها كلود وضروب الاحنيال تدبره عصابات مونيه في ميناء هافر الغارق بالضباب عند القجر والتي اعطت اسمها للمدرسة الفنية الشهيرة

«الانطباعية». اين اختفت هذه الاعمال السفستية؛ لا اجد يدري تحول النسائعات انها موجودة في مكان ما في البيابان وان اللصوص فاوضوا السلطات الفرنسية حول دفع فدية مالية لاعادتها لكن الحكومة رفضت الابتزاز ووصلت الشرطة الى الحائط

مساء يوم الاحد في السابع

ولوحات اخرى كثيرة سرقت ولم تظهر ابدا يتم احيانا اتلافها ويصعب ترميمها واحيانا تباع في السوق بصوره عننية بعد اختفائها



متحف دورساي : تشنيد اجراءات الحراسة

دولية ولصوص من نوي «المواهب» البعبالية وشواة قلما ينققون في مشترياتهم وبالطبع هناك شرطة خاصة تحاول ضبط هذا العالم الذي ينجح في معظم الاحياز مثل بقبة عوالم الجريمة باختراق القوانين والتحايل عليها يتمتع عناصر هذه الشرطة بخبرة خاصه في مجال المتاحف فقد حدث اكثر من مرة ان حماية وادراك التزوير الذى يلحق سلب للتحف بالقوة وتحت التهديد بالاعمال الفنية اما الانتربول الدولي بالسلاح كما يحنث احيانا في الذي يضم حوالي ١٣٨ دولة فينشر المصارف والمحلات التجارية الكبرى مرتين في السنة بيانا تفصيليا حول ففي يوم الاحد في ٢٧ تشرين الاول اللوحات المفقودة مع ذلك من ضمن فتح متحف مارموتان الباريسي ١٨ لوحية اضيفت هذا العام ال ابوايه في الساعة العاشرة صباحا لائحة الانتربول لم تعد سوى واحدة وهي لوحة «عذراء كريونارا»

بعد بقيقتين عظل الموظف المسؤول صفارة الإنظار التى كانت تنطلق احيانا كثيرة دون سبب قبل ان يتقرر تشغيلها اثناء الليل فقط، وما ان بدأ توزيع بطاقات الدخول حتى اقتحم المتحف خمسة رجال مسلحين وخطفوا خمس لوحات من اعمال مونيه واثنتين لرنوار وواحدة لكل من موريسو وناديزي لم تسنمر العملية اكثر من خمس دقائق قبل از يضع اللصوص غنيمتهم في السيارة وينطلقون باقصى سرعة وطيلة اشهرالم تتمكن الشرطة للختصة من وضع يدها على اي دلير يقودها الى اللصوص وفجأة دخل

السفارة الفرنسية في طوكيو صحافي

وسرقة الإعمال الفنية الكبيرة لا المسروقة الا انا بفعت فدية قدرها تقل نسبتها السنوية عن نسبة خمسة مليارات بن يابانى رفضت انبهام البسرقية انبعادية الاخرى الحكومة العرض وارسلت خمس ومقترفوها يتنوعون من اللص فرق من الشرطة القضائية الى المبتدىء الى المحترف العتيق هكذا اليابان وعاد عناصرها فارغي يسرق حوال ٦٠ الف عمل فني كل عام في اوروبا سن اللوحات الى التماثيل الى السجاجيد والحلى مع نلك يستحيل تداول هند والجواهر وما اليه من اعمال فنية نبادرة ورغم اجهزة الحماية الالكثرونية التي تصون معظم

اللوحات بسبب شهرتها وعدم القدرة على بيعها الا في حالتين الاولى بعدتزويرها وتشويهها والثانية بعد اقتناع هاو بشرائها ووضعها في خزانة تحت سابع ارض وتأملها من وقمت لأخر في النظيلام والسريبة الشديدة ولكن هل يوجد مثل هذا الهاوي الذي يضع في قبود المصفح عملا فنيا بهذه الشهرة؟ يميل جان كلود فانسون (قائد سابق لفرقة شرطة مختصة) الى الإعتقاد باستحالة وجود هذا النوع من الهواة لان الشرطة حتى الآن لم تعثر على أي شيء من هذا القبيل سوى بضع لوحات غير ثمينة وجدت «صعتقلة» في اقبية هذا الملياردير او ناك وتعتقد ايزابيل غادس المنشة العاملة مع الانتربول الدولي ان معظم هنه اللوحات تباع في

الاسواق بعد اجراء «اصلاحات» تدميرية عليها. اما اللوحة بكامل هيئتها فثادرا ما تظهر مرة اخرى بعد سرقتها واثا ظهرت فبعد فترة طويلة لوحة «رأس امرأة» للفنان مانيه سرقت من مبنى بلبية مبينة ليل في سنة

يابانى معروف وقال ان لديه معلومات عن اللصوص وهو مستعد لان يلعب دور الوسيط بينهم وبين السفارة وكان طلب اللصوص واضحا لن ترى الحكومة الفرنسية اللوحات

يبقى از الوسائل النكنولوجية

١٨٩٢ وفي سنة ١٩٥٧ تلقت السفارة الفرنسية في بونس ايرس مكالمة هاتفية غامضة تفيد بان اللوحة موجودة في الارجنتين وبعد سنوات وصلت معلومات جديدة الى مفوض الشرطة فانسون حول وجود اللوحة في احمد معارض نيبويبورك طار فانسون الى الولايات المتحدة وقابل

محامى مدير الصالة الذي اعترف بوجود اللوحة وامننع عن التصريح باسم صاحبها لانه أشتراها بصورة قَانُونية كاملة مع ذلك لم يكتف المفوض بهذه الاجابة بل واصل تحرياته حتى اكتشف ان صاحبها ملياردير ارجنتيني لا مانع لديه من بيع اللوحة الى السلطات الفرنسية وبالسعر الذي يحدده خبراء لندن ونيو يورك وبالفعل بيعت اللوحة بسعر عشرة الاف دولار وعادت بعد حوالي ثمانين سنة من اختفائها.

المتقدمة المستخدمة اليوم في حماية المتاحف وصالات العرض تشكل عقية كبيرة امام طموحات اللصوص النيز ظلوا قادرين على مفاجأة الشرطي والكمبيوتر معا والاستيلاء على لوحمة هنا او هناك ولا يبدو في الافعق اي حبل جنزي ما دامت تجارة الفز احدى اكثر النشاطات

لقناعات خاصة وموضوعية تقول الحلم _ في مخيلتهم لشدة نمادت باز الخلاص مز هذا القبر وتحقيق في ظلم الناس كل الناس، السبب مستقبل خال من اشكال الاضطهاد الذي يقنع نلك الموسيعى الفنان لا يشم الا يصعوبة وعز طريق المستسلم يعد وصوله المحطة التضحيات ونلك بالتصدي للمحتل الاخيرة للقطار باللحاق بالمعاوم واعبلاز الثورة عليه ومقاوسته. والسير في طريقه وعلى هديه بعد ما ومثلما يوجد هنا الاتجاد يوجد راد من اعمال الظالم وما سمعه من ايضا اتجاد أخر يلتمس الخلاص أماسى وسطلعات المظلومين بالمراوغة بين الاستسلام والهروب والمضطهديين من أستال ابناء ملتجئيز الى اساليب النفاق والتزلف الدميشة وبلاطة والجولان وغزة للسلطة وادوات قمعها مما يجعلها وتناكد لله أيضًا أن لا وجود للون وعبر كل مساراتها عرضة للسقوط في البرسادي المتعنبين بين الاسود شرك القوى المتسلطة وتتحول الى والابيض في ظل الاحتلال . وما عدا قوى سلبية تعمل ضد الخلاص بعد الابيش فالكل اسود في نظر المحقل. أن تصبح أداة تمارس عملية القهر وان التماس الخلاص من هذا الظلم والتضليل وتساعد عنى استمرار لا يمكن أن يكون بانتظار الفرج ايا الوضع القائم. وبالإضافة الى كان مصدر هذا الفرج وان المظلوم هو الذي يحس بالظلم وهو المعنى بازالية منا الظلم عن نفسه والارتكان ال السماء لا يجدى والني يجدي هو العمل خاصة وأز الطغاة قتلوا الرمز الذي جاء ليحقق المنالب.

انا حاز هذا التقسيم _ وانما تطرقت لبشاعة الدور الذي نقوم به فشة المراوغين الذين استغلهم الابيض وحولهم لمنتفعين بدافعون عن سیادته لهم و بحاولون تزییف حقيقته واظهارها بمظهر ايجابي ويطالبون الناس بمدحه وعدم نكر الحقائق المتمثلة في المعاناة الناجمة عن الاحتلال، لان ثلث سيقمم من عمره في المناطق المحتلة بينما هم يعملون على اطالته مهما امكن. وحسايات الفنان هنا تطابقت مع حسابات السياسي خاصة اذا كان الطلوب نقديم عمل يبرز سلبيات الاعتماد على الحلول الجاهزة وعدم

المشاركة بصدفهاء

ولم يقتصر دور المسرحيه على

قرع باب الفنة الثالثة و المجتمع _

مسرجية جدسدة للمسع الشعبي "سنابل" بقلم: رجي الثوكمي

المطار سوی منیر روز نشطاین.

ورغم نصاعد فكرة عودة المخلص في

اقىكار المتسعسلمين من الناس

لينقذهم مما هم فيه من أسي، الا

أن الابيض قتل هذه الفكرة _ هذا

• ملاحظات لا بد

سن نكرها •

هناك عدد من الملاحظات ،

ایجابیه کانت ام سنبیه . وردت ی

المسرحية سواء كان ورودها مباسرا

أم غير مباشر الا أنها لفتت النطر

البها وارى مز اللزود طرحها خاصه

وأن العروض المي راسناها كاسب

مجريبية ويمكن أخدهده

مسمألية المتحدي والمواجب.

المجاشرة النبي لا مجرز لها هنا،

فالمسرحية حصرت الامكالمة ق

نبوجيد ديشى واحد رغم أبدأ معالح

مضية أعم واشمل من ننك وعلى

درحة كبيرة من الاهمية لانبا بحمل

البعض الوطسي العاد. لذا كان

الاجدر عدم تسميه الرمز بالشكل

التواضح والتصريبح بنم الحاف

بالمصارسات من خبلال البيلاوه

والصلاة والشركية على هذا النوحه

بالتحديد. فلو تعددت اسماء الرموز

او استعیض عنه بنسمیهٔ آخری

وضعيديت النوان المبلاوات لطسميل

الجميع لكاز أفضل لاز الطروح

سبقهم على أنه غمز ضد بوجه محدد

وسيستغل هذا «الغمز» صد النوح»

تعقبل رجا لدور امراد، عحسب

محلوماتي أن هناك اكتر من ممته

تحمل مع الفرقة فلمادا له يسند

دور باشعة الشين الي واحدد منهر.

ورغم أن أحمد أبو سلعوم أعطى

البور حف الا أب طل أحمد ابو

سلعوم، وأيا كانت التفسيرات الني

يشم طرحها بهذا الخصوص والرعز

الذي سترمز له الا أنه يظل عاجزا

ولو للحظة عن اقتباع المشاهد أن

هذه هي باشعة التبن. ولا أريد أن

أمول أن في تلك أهدار وتغييب ندور

المرأة من عملية النضال والصراع

اليومي لانتي أعرف أن الفرقة لا

تسعى الى سفيب، رغم أنها غيبته

والملاحظة التالثة هي بخصوص

شخصية المستسلم والنهاية النر

توصل اليها فلا بد من التلميح

لشيء اغفله الاخراج وهو عمنيه

تجسعيد التراكم الكمى عنده السيء

الذي لم بلحظه المشاهد وظلب

الشخصية بنفس السنوى حبى بعد

ما راد من أحداب ومشاهد أكدت له

وقد جاءت عملية البحول باهته

وغيير مقشعه ويمكن فهداهنا بأبد

تلميح لعموبه هؤلاء الماس

وانصبادهم ، قلو لم نعيل اللبنيثر

لما محول، إذا فالتبيحة، كامت

اسفياد ومبحية أكنر ممها معربر

مصير وسمت نثك اهمال الاحراج

مأشير المساهد والإحدان والمتنائب

على المستسلم لدرجه، عدم حلق

بساؤل واحد عبدد ببس للمبعرج أر

مناك عمليه محول محرن بأحل

للبعطع مشكل المعدمات الاولب

ه هشاك مالاحظه احرى لا بدامن

العطرق الصها وهي يساوي رؤت

والمستح وبنر غمال يتسع التقوب

سين المقاوم الذن مرفض النقشة

وملجأ ال الإضراب وبين المسسلم

وكنبلك عند صاحب المسمو مالاصاف

لرؤسه الحشود له نم عبله وان هم

النزلاق شحو الشائمة حمد كان من

الافتضل أن لا يري المنتطر سوي

للبحول الذي مم في المهاب،

عدم جدوى الارتكان الى الانتطار.

الملاحظات بالحسبان وهي :

للاعمال الشي قدمتها فرقة المسرح الشعبی / سنابل از لم تکن ونابلس والجولان كشها لهجات ترددت وسمعناها على خشبة المسرح مضافا ال ذلك الحركة المناسبة

المثلون بصدق واتقال ومقدرة فنية

عالية لسناها عند الجميع النين

تنفلوا بين جدية المقاوم وصرامة

المحفل وبنساعت ودرامية العامل

ومزلية الحلاق وسطحية وسذاجة

الجندي السجاز وبساطة وسطحية

البعيدة عن التشنج والمبالغة لنخرح مشاهد حية واقعية اداها



السيعد

نحو اهتمام أكثر بألعاب الاطفال

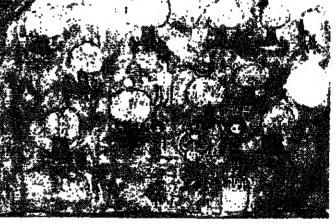
يتعرف الطفل على العالم من خلال العابه التي يلعب بها. ويتم هذا التعرف عن طريق الحواس : السمع والنوق واللمس والرؤية. لهذا يجب أن نختار الوانا خاصة لالعاب الاطفال ويجب أن لا يكون وزن هذه الالعاب ثقيلا بل يجب أن يناسب الاطفال، ويجب أن تكون هذه الالعاب مفيده وغير ضارة.

لا بد وأن تتناسب الإلعاب المختارد للاطفال مع أعمارهم. فالالنعاب المعقدة لا تؤدي الغرض المقصود مع الاطفال الصغار. لهذا يجب أن تكون العاب الصغار بسيطة وسهلة. ومتناسبة مع مستواهم، لان الالعاب المعقدة والتي تعتبر أعلى من مستوى التفقل الصغير تضر به، والالعاب التي لا يسمح للطفل أن يلعب بها الا في وقت محدد والتي عليه أن يعتني بها كثيرا تكون ضارد للطفل.

انن علينا عندما نختار العاب اطفالنا أن نراعى فيها اثارة المنشاط الجسدي والنعش لدى الطفل وتشجيعه على الاكتشاف والاستكار والتحكم بالاشياء. أي ان علينا أن نختار لاطفالنا لعبة مناسبة ومفيدة تربوية بحيث تكون بسيطة سهلة التفكيك والتركيب ونات ثمن مقبول اذأن اللعبة الغالية الثمن قد بنزك اثرا سليما لدى الطفل حيث يتوجب عليه أن يهتم مها اهتماما مبالخا فيه وهذا ما بضر بالطفل. لهذا فان اللعبة الرحيصة وذات الثمن المعفول مناسبة أكثر لاطفالنا.

• محمد العويس •

فنان .. ولوحــ





• خالد سليم •

البك : عمواس مواليد : ١٩٧٤ من سكان مدينة رام الك

بعض الحشرات تنشر امراضا

خطيرة ففي البلاد الاستوانية ينقل

البعوض الملارية والحمى الصفراء،

بعد أن تصتمر الدم من حامل

المرض وتنقل الجراثيم ال الاصحاء

وفي افريقيا تنقل حشرة الشناة

■ الحشرات التي تنقل الامراص ■

وتمنص البراغيث الدماء من الانسان والحيوان باختراق الجلد بغم على شكل الانبوبة. وعندما نفعل هذا، يمكن ان تنقل جراثيم الاسراض، وجسم البرغوث دقيق جدا يسمح لها شكلها أن تجرى بسهولة ق الشعر أو الريش وعندما يزعجها شيء تففر قفزات عالية في الهواء.

والقملة جسمها مسطح جدا وبعضها يعيش في شعر الثدييات ويمتص دماءها وبظك تنقل الامراض واخرى نعيش على الطيور ونأكل ريشها.

(نبابه مرة النوم) مرض النوم ونوعا خطيرا من امراض الماشية يسمى «ناجانا» ويستطيع الانسان أن يمنع انتشار تلك الاسراض بقتل الحشرات بالسموم ، ومهاجمة الاماكن التي

اشتری بائع متجول ــ کان له

قدر طاقتها وفي طريق العودة تعثر الحمار - وكان يعبر جدولا -وسقط في الماء، ولما نبهض ، كان الملح قد تبيل تماما ، وثاب معظمه ، فأحس الحمار بأن حمله خف عليه وعاد به سيده الى المديشة مرة أخرى، واشترى المزيد من الملح وأضافه الى ما تبقى في النسلال ، وما أن وصل الى الجدول حتى رقد فيه الحمار، ونهض كما فعل من قبل يحمل اخف. غير ان سيده اكتشف الالعوبة وعاد

الحمار. وحينما أدرك الجدول، رقد الحمار في الماء . ولكن الاسفنج امتص في هذه المرة ماء كثيرا ولما تهض الحمار على قوائمه، اكتشف



3 + A/ = YY

TT = TA + a

\$ = TA + 7

كان الحصار في قديم الزمان يحيا في البراري الواسعة ويفرح اعظم الفرح عندما بركض سريعا كالريح، وقد رآه يوما تاجر غنى فاعجب به. وسارع يطلب منه أن يعمل عندد. سأله الحصان

(ماذا تريد منى أن أعمل)؟

قال التاجر : سيكون عملك أن تجر عربتي. فأجاب الحصان بلهجة صارمة : لن أكون خادما لاحد. ولن أجر

قال التاجر : سأعطيك أجرك شعيرا كثيرا، سيكون بوسعى أن تسكن في اسسطيل وترى اضواء المدينة وتشاهد المحلات الجميلة وتتمتع برؤية الناس.

فاستولت الدهشة على الحصان وقال متسائلا : وهل استطيع ان اركض مع الريح في البراري الواسعة؟

اجاب التاجر : لا داعي لثلك سوف تمضي يومك في زيارة المدينة الجميلة ، وستأكل عندما تجوع.

ضحك الحصان ساخرا وقال أنا لست محتاجا الى شعيرك. أجوع فأكل العشب. اعطش فاشرب من ماء النهر. اتعب فأنام على الاوراق المتساقطة من الاشجار.

قال التاجر: رائعة هي الحياة في المدينه، هناك..... فقاطعه الحصان قائلا بوقار : كلامك مضحك

غضب التاجر الذي تعود أن ينال بما لديه كل ما يريد. وعاد الى مدينته محمر الوجه مهددا بالانتقام.

لم يكثرث الحصان بحديث التاجر، واستمر يعيش سعيدا حرا غير أن السهول الخضراء التي كانت موطنا للحصان (اصيبت بجفاف فجاع الحصان جوعا شديدا. وعلم التاجر بما حل بالحصان، فابتهج وقال الحصارْ. وقال له : اذا قبلت جر عربتي، سأعطيك اجرك كمية من الشعير، لا تتردد. عليك أن تختار : اما أن تهلك جوعا واما أن

قال الحصان بحزن وخجل : ساجر عربتك. وتبرك الحصان البراري ، ورحل الى المدينة ، وهناك راح يجر عربة الناجر. فقال للتاجر: «اعتبرني من اليوم مستقيلا من عملي». وأضاف الحصان قائلا: اريد الرجوع الى البرارى حيث ولدت

فضحت التاجر ضحكة ماكره وقال : لن اسمح لك بالعودة الى اجاب الحصان محتدا : أنا حر ، افعل ما أشاء. فنظر التاجر ال الحصان ساخرا، ثم قال له : لقد اصبحت عبدا لي منذ أن قبلت بوضع الطوق حول رقبتك واللجام في فمك.

صهل الحصان ساخطا وقال للتاجر: لن أجر عربتك، أجاب التاجر بيرود : اذا لم تجر عربتي فلن أطعمك. وبقي الحصان أياما ممتنعا عن جر عربة التاجر. ونفذ التاجر وعيده، فلم

يقدم الى الحصان اى طعام. وجاء الحصان فاضطر لان يعود خانبا الى عربة التاجر مساء كل يود، كان الحصان يعود الى الاسطبل نليلا منهوك القوى، ويرسل صهيلا حزينا لبيسمع اخوته في البراري، ان الذي يبيع حريته مرة واحدة يظل عبدا طيلة حياته.



حمار _ ملحا كثيرا، وحمل دابته به کرة اخری .

واشتری اسفنجا کثیرا. حمل به أنه يحمل أثقل مما حمل من قيل.

رجلة الدجاجة الذكة

 في الصباح الباكر قفز الديك فوق الصخرة وصاح باعلى صوته ثلاث مرات، ثم هبط من على الصخرة وقال: الأن ستشرق الشمس وتبدأ الحياة وتتفتح الزهور، صاحت دجاجة بسذاجة شديدة : فعلا هذا صحيح ، رأيت بنفسي وسمعت بأذني ، سمعت صياحك ، وفي الحال رأيت الشمس وهي تشرق....

صاح الديك مرة ثانية صياحي يكلفني جهدا كبيرا لكي يصل الى الشمس وتستيقظ. وعليكم أن تحضروا لي الطعام المسم والا استنعت عن الصياح، وتركتكم تعيشون طول الوقت في الظلام والبرد.

جرت الدجاجات الى البساتين والحقول للبحث عن الحبوب والقمح والطعام، ولكن دجاجة نكية شعرت أن هناك كذبة كبيرة جدا. وعندما عادت وجدت الديك الكسول ينهب الطعام الذي جمعته الدجاجات.

صاحت الدجاجة الذكية بشجاعة : لماذا لم تأخذ كل ما جمعناه بتعبنا ، غضب الديك وضربها وجرح 'جناح ثم طردها

جرت الدجاجة النكية وهي تبكي ، وظلت تبري بعيدا عن الديك الشرس حتى وجدت نفسها على ضفاف بحيرة جميلة. رحبت بها ضفدعة طبية حكيمة، والتفت الضفادع حولها يسمعن قصتها مع الديك قالت الضفدعة الحكيمة حكايتك مع الديك هي حكايتنا مع التمساح.

في أحد الايام خرج من وسط النهر تمساح كبير وقال لنا أنه هو الذي حفر النهر وأجرى فيه الماء، وحفر كل الانهار، واخترع كل المياه وعلينا نحن الضفادع أن نقدم له أنفسنا ليأكلنا، والا دمرنا وطردنا من النهر وأهلكنا.

انتظرنا نحن الضفادع ، ولم نستسلم ، وكنا نختبيء اذا استيقظ التمساح، ونملأ النهر صياحا بأصواتنا أذا نام. حتى أصابه المرض من قلة النوم، وأرغمناه على أن يسبح بعيدا ولم نستسلم لظلم التمساح.

فرحت الدجاجة بأصدقائها الجدد ونامت على ضفة البحيرة معهم, واستيقظت في الصباح الباكر وشاهدت الشمس تشرق دون أن يصبح أحد لايقاظها، شكرت صديقاتها وواصلت السير... تعبت من السير وجلست تحت ظل شجرة التوت الضخمة. صالتها عن أحوالها فقالت الشجرة : أنا عمري منات السنين، والشمس تشرق كل صباح دون أن يسمع أحد صياح الديكة! ثم أهدتها رحيق التوت المعتق أحضرت الدجاجة رحيق التوت المعتق واحتفظت به تحت جناحها، وشكرت الشجرة، شعرت الدحاجة بالشوق لشقيقاتها. فقررت العودة بعد رطتها

السبت ۲۸ تشرین ثانی ۱۹۸۷م ـ صفحة ٦

بقلم: كمال القلش

عندما راها الديك صاح يسألها : هل عدت لتعملي مع شقيقاتك من أجلى؟ صاحت النجاجة الذكية وقد اخفت نيتها... وناذا لا أعمل يا سيدى الديك؟

قرر الجميع أن يحتفلوا بعودة النجاجة. وأحضروا الطعام وأكلوا وضحكوا وسهروا ثم ناموا... قالت الدجاجة الذكية للديك : لقد احضرت الله هدية خاصة. وأعطته رحيق التوت، شربه الديك وانتشى وأخذ يضحك ويرقص والدجاجة تتحدث معه صويلا حتى انتهى اغلب الليل وتعب الديك جدا، وسقط من التعب في نوم عميق.

ولكن الدجاجة الذكية واصلت السهر والديك نائم، حتى استيقظت شقيقاتها، والديك نائم، والليل قد انتهى، وظهر جزء من قرص الشمس، وانتشر الضوء والديك نائم.

واكتشف الدجاج خداع الديك وكذبه، وهزت الدجاجة النكية بجناحها الديك النائم وأيقظته... فرك الديك عينيه واستيقظ وقد

ملأ الضوء المكان واكتشف ما حدث له غرق في الخجل بعد أن افتضح كذبه.

□ الصحــراء □

الصيدوجني الثمار •

الجنوبية بندر اعتماد السكان على

الحيوانات الاليفة في معيشتهم

فتتوجه عنايتهم الى صيد الحيوانات

البرية والى قطاف الثمار والنبات في

الطبيعة. والسبب في نلك هو ندرة

الماء في هذه الصحاري فتستحيل

تربية أي نوع من انواع الماشية،

والحيوانات التي يصطادها سكان

هنه المناطق هي الغزلان والارانب

والطيور على أتواعها.

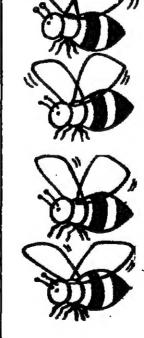
في صحاري استراليا وافريقيا

ومن ذلك اليوم اصبح الديك يخرج كل صباح مع الدجاج يبحث معهم عن الطعام، وعرف الدجاج أن المظلوم يجب أن يقاوم الظلم وتكشف الكذب والكذاب حتى تصبح الحياة أكثر

• هل تعلم •

 ان السمكة تظل حية ، وهي فوق سطح للاء طالنا كان نيلها مغمورا فيه؟

• ان الاسكندر استطاع ان يغزو بلاد العالم المعروفة في زُمنه خلال ١٢ سنة ، ومات وعمره ٢٨ سنة؟





متشابهتان ـ هل تعرفهما؟

• مواقع الصحاري • على الإطلاق قطعان الفنم اثم الجمال والماعز، فالإغناء تذمن الصحراء هي منطقة من الارض لاصحابها الصوف للستعمل في نسج

يندر سقوط الطر فيهاء وتنخفض الثياب وأقمشة الخيام، وتيسر لهم الرطوية يحيث لا بتبس النمو الا الحليبي المتخذ أساسا في تغنيتهمي. لانواع خاصة من النبات، ويقل فيها وجود الحيوان، ولا يجد الإنسان هناك ما يكفي لتأمين عيشه الا بعد عناء شديد، ولذلك لا يسكنها الا قليل من الناس.

> تتوزع الصحاري على كل القارات باستثناء أورويا، ففي اميركا صحبراء في النشيمال واخبري في الجذوب، وفي افريقيا تقع الصحراء الكبرى، وهي أكبر صحراء في العالم وفيها صحراء اخرى في الجنوب، وفي اسيا نجد الصحراء العربية الحارة وصحراء ثانية باردة تمتد في أواسط القارة فتشمل مساحات واسعة من ايران غريا، وتصل الى الصين شرقا، وق استراليا صحراء داخلية تتوسط

سكان الصحراء

يسكن الصحراء انواع كثيرة من البشر، مختلفة الإجناس والعادات والتقاليد حسب المناطق والاقاليم فصحراء استراليا يسكنها الزنوج البدائيون، والصحراء الأسيوية يقطنها قوم من اللون الاصفر، والصحراء الاميركية الشمالية تنزلها قباثل من الهنود الحمر، أما الصحراء العربية والصحراء الكيرى فيعيش فيها العرب الرحل، أي

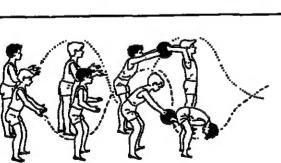
• حيوانات الصحراء •

للمواشي أهمية كبيرة جدا ق حياة أهل الصحراء، فهي تكاد تكون مورد رزقهم الوحيد. وأهمها

• عادات الصحراويين •

لا يستطيع الإنسان العيش الصحراء الااذا أمنت له قبيلته وعشيرته الحماية والوقاية ضد الاخطار المحيطه به. لذلك يشعر بعصبية قوية تشده ال قومه وتحضه على الدفاع عن أخيه وقريبه وأبناء قبيلته.

تولدت عن هذه العصبية عادات الاخذ بالثار، والضيافة، وحسن الجوار، فالبدوي كثير التشدد في اكرام زائريه وفي الامور التي تمس شرفه أو سمعة قبيلته. وكثيرا ما تنشب بين القبائل الصحراوية تزاعات دفاعا عن المراعى والأبار وينابيع الماء. ومن عاداتهم ايضا القيام بالغزوات

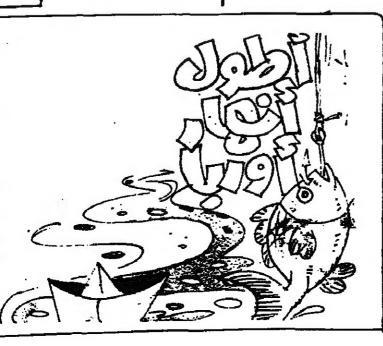


الطابة المتجولة

● الاطفال يقفون في صفين، الواحد بعد الآخر وكل صف يصل عدد افراده بين ٨ ــ ١٥ طفلا. كل صف يقوم بتمرير الطابة من فوق الرأس ومن بين القدمين

هنا التمرين ينفذ كمباراة بين الصفين للوصول الى الاسرع منهم. يطور عضلات البطن والظهر ويزيد من الرشاقة والليونة كما يعمل على رفع روح التعاون والجماعة بين الاطفال .

هو نهر الفولجا ، وينساب عبر روسيا الأوربية إلى بحر قزوين . ويبلغ طوله حوالي ٣,٦٨٠ كيلو مترا، ويطلق عليه الروس اسم ، أم الأنهار، وبالرغم من أن مياهه تتجمد لفترة تتراوح بين ثلاثة وخمسة أشهر في السنة فانه يعتبر طريقا تجاريا هاماً. ويتصل ببحر البلطيق والبحر الأسود بوساطة قنوات . وهو أيا ا مركز هام لصيد الأسماك ..



پنوند اب سب A hapate y je .. راينه مد الندر -441 _ يو فيود انسان ي ينسللوا هول ال رد باد. نحرق الما وغنود تعصب ال يدينها البيا الله يديد درسا وسعال يب إليفاء ولا السد چ رها وحداد آن ماند. برایشدای سعاداد د ᆀ يويجاس الرساء غرسا سنوات الأ يدر باختها ومسرات

waste in the

الم العند الله الد

بنت بلن تشكر عراس

1 35 min 12 "

يه نطبع سر الألد

وننكب الشعند

من وفده لنشا حد

يه إحترب وي

وفائل السي مساوير القرائلين وهب ممتم رمع المحداد المعيناة معتقد وفاق فيداني الأ وإفعظ عدو أحسن الاصد فتراكبه فالهد التدري

يناضح وكار أفناه

. و تبود العناق

لدومك الومد

مرداستان والبودانين فالمراقع فيجوز الموار مت ۽ مساعدت مخل هن للماليان . طائعة غطيسة فللأدبية فط مطاق سعن الله ال موشقوال وصاحبتني صنفته العشانيان فاعترى فلينيد الدرن فرختر حدي أأحداث وهيئته آب التحال . الخاش يافت أسار أمالته والإصحبان أأرا منعا سدد اس أمليا والمستنب

المعاملاتين بالمسادين

ويحمل العار البريد المنافق الإصاد الإصاد فتوالأكتب النشيعت ودر والمستقلق التعاري

شعر: ربحي عبد القادر ، رام الله

ودمسعسي انسا شسعسر يستسادي قسوافسيسهسا

ولم تحتمي في صدر عمري امانيها

قما کان ل شیشا سوی از اداریها

دموعني واشيباء تبيقت سأحكيها

ويجقس غراسي بنعث مناضيت يسقيها

رحسلت وفي مسدري جسروح اداويسهسا

ولا قسمسر او نسجسمسة في دراريسهسا

وناحت جسوع من سنونو امانيها

وكنا طيور ، ما النبي كان يشقيها ؟

وتسبقس هداياك البتس كننت تنهدينها

ونحين رحلنا ، من سيبقي ويبقيها؟

وكسانيت تبداريسنسا وكسنسا نسداريسهما

وفوق لساني همسة لست احكيها

وتأتي ال عبيسي تطلقي مراسيها

وعسادت نئساب الغاب تسرثني منسافييها

تستساجس جسراحس واللسيسال تتشاجسيها

وكسيف اللميمالي تسرتهمي في شوانسيهما؟

وهنذي هسي المدنسيا بسكسل محسازيسها

فتناة قتلنها عنالم من اغنانيها

ولسكسن اشتعماري تسنسادي قموافسيسها

تسنساجسي المهسي كسي يسعسودوا اهمالسيسهما

ال جسنسة لسيسست زهسوري انسا فسيسهسا

جسروهسي انسا حميميب قسلبسي يسداويسها

للدنسيسا جسمسالي زهسرة مسن اقساحسيسها

أعدنسي الى دنيا ، حبيبي انا فيها

تنحبينط جنصال المحتقبل والنورد رانبيها

تسقسول دمسوعسي ، ثسم ابسكسي مسفسازيسها

فكيف سأنس جننه بسمنى فيها

فأين سألقي دمعتي ، اين القيها ؟

وعسيستساك للمجسنسات ، والسرب راعسيسهسا

دموعتك تبكيشي ، لماذا ستبكيها

تعفينس غيرامس منن فيؤاد يتغينيها

فسدمسعسي انسا للسيسل والارض يسرويسهنا

كبقعة زيت فنوق بحبر ينداريسهما

فسنكسراك اغل زهسرة في روابسيسهسا

«الكلب واصدقاءه»

بقلم: رضا عبد الخالق صالح كلية المجتمع العصرية

كان لاحد المزارعين كلب اسود اللون، كبير الحجم، امين شجاع، ينام في النهار، ويحرس بيته وطيوره وغنمه ومواشيه ليلا من اللصوص، والثعالب والنئاب، وكان بيته في نهاية الحقول و يخاف عليهم من شر اللصوص والخونه... وفي يوم من الإيام كان هذا الكلب يتنزه بعيدا عن البيت فرأى نئبا وثعلبا جالسين في حقل من الحقول فْتَصْايق مَنْ رؤيتهما... واراد ان يبتعد عنهما ويغير طريقه فناداه النئب والثعلب، وطلبا منه ان يجلس لنتحدث معهم..

وقال له الشعلب لقد كنت يا صاحبي اتكلم مع الننب حول امور الاسرة واعتقد انك لن ترفض الجلوس مع ابني عمك وهما النتب والشعلب، ولن تنكر قرابتنا لك، ويشرفنا أن نعدك أبن عم لنا فوافق الكلب على ذلك... وفي اليوم التالي سار الكلب مع الثعلب والنتب وورائهما قطيع من الاغنام فخافت الاغنام وهرعت الى البيت مسرعة ودعا الكلب الشعلب والنثب لزيارته في بيته فحضر كلا من الثعلب والنثب وقدم لهما جزءا من عشاته الخاص وشكروه على نلك لانه اكرمهم واحترمهم وقي الصباح الباكر صحا الكلب من نومه وتفقد رعيته فوجد انه فقد له ٤ اوزات وان خروفين قتلا واكل معظمها ولم يبق الا عظمهما في الحقل فقال الكلب.. أه لا بد من أن أصدقائي اللنين اكرمتهم هم النين اكلوا كل هذه الاشياء.

ولام الكلب نفسه «لانهما» لانه صدقهما ووثق بهما وادخلهما بيته، وفي اليوم التالي خرج الثعلب والننب الي صديقة الكلب مرة اخرى، وتسللوا حول الخرفان الباقية... فصاح الخروف مناديا... ماء... ماء.. فجرى الكلب وغضب على ابن عمه وهو ياكل الخروف من ظهره... فغضب الكلب كل الـفضب وقال لا يحق لي ان اكون صديقا لكما ايها اللعناء الثعلب الخبيث والننب الخائن... ومضى الكلب وهو حزينا ويقول انتما اخلاقكما ليست كاخلاقي فمن خلقي الامانة والوفاء ولا استطيع ان ارى خائنا لا يعرف الوفاء... انهيا من هذا واحترا ان تأتيا الى هذا للكان مرة اخرى... فطردهما الكب وعاش لوحده في سعادة كما كان..

الطفل الصادق

... في يوم من الايام، دخل طفل صغير حديقة ابيه، وكان عمر الطفل ست سنوات... نظر الطفل حوله في الحبيقه، فوجد فاسا صغيرة، فاخنها وقشر بها شجرة جميلة من شجر الكرز وهي شجرة قليلة النوع، وكان ابود يهتم بها ويحافظ عليها لقلة هذا النوع من الشجر في نلك الوقت...

... وفي اليوم القالي... دخل الاب مع ابنه الصغير حديقة البيت، فرأى شجرة الكرز قد جفت وتلفت فغضب في نفسه، وتألم كثيرا وقال : لو عرفت الذي قشر هذه الشجرة لضربته وعاقبته على «قلة» عمله

فقال الابن وهو ييكي : انا يا ابي الذي قشرتها، وما كنت اعرف ان قطع الشجرة يتلفها، فصر الاب صرورا كثيرا، من صدق ابنه... وشجاعته وقال له يا ابنى العزيز... ان الشجرة جميلة نادرة... ولكن صدقك عندي احسن من الف شجرة...

الاصدقاء الاربعة

ومشت تبحث عن صاحب ووجدت

فارا فعرضت عليه فكرتها فقال :

فكرة جميلة تعالى معى نعرضها على

صاحبي الفزال وصاحبي الفراب

ثهب الفار مع السلحفاء الى الغزال

والغراب وعرض عليهما الفكرة فقال

الفزال: بكل سرور وقال الغراب

فكرة جميلة انا احب أن نكون

اصدقاء كل واحد منا يعين الاخر

ومرت الايام والاصحاب الاربعة في

السلحفاه تحرص البيت وتعد

الطعام والغراب يطير في الجو

ويرجع بالاخبار لاصحابه والغزال

يرجع كل يوم مع الفار للبحث عن

الغناء.. وفي احد الايام خرج الغزال

وحده ورآه احد الصيابين فاطلق

طاربت الكلاب الغزال وحلقت

سلام وامان.

کلابه وراءه.

العبسر و

وقايد ند

ال فوننه

سز اخت

بية عادات

التسدد و

التي تعس

. وكثيرا ما

بصحراويه

مي والإيبار

اتهم ايضا

بصل عدد

القدمين

كانت السلحفاه تعيش في الغابة عليه من كل جانب فارتبك ووقع في وفي يوم من الايام قالت السلحفاه في شبكة الصياد مر وقت طويل والفزال بعيد عن المنزل وقلقت السلحفاه وخرجت والفأر والغراب الغابة واسعة والوحوش فيها للبحث عنه ونظر الغراب من بعيد كثيرة فلا يد از ابحث عن صاحب يسليني واسليه ويساعدني واساعده فرأى الغزال في الشبكة والصياد

بجانبه فقال :

مانا نعمل لننقذ الغزال رفع

الفأر رأسه وقال :ــ الشمس الان غابت والليل يدخل وجو الغابة رهيب فهيا نتعاون ونعمل عملا يرعب الصياد ويجعله يهرب قالت السلحفاه فكرة جميلة

اخنت کل شیء .. وقال الغراب كلنا يد واحدم كان وقارا .. ركب الغراب والفأر فوق ظهر السلحفاء ومشت السلحفاء ناحية الصياد في هدوء ولما وصلت اليه رمت

نفصها فوق قدميه واسرع وصرخ باعلى صوته والفأر عض رجله، وطار الغراب في وجهه وصرح غاق غاق فارتعب الصياد وجرى هاربا واسرع الفأر يقرض الشبكة بكل قوته حتى خلص الغزال ونجا الغزال وفرح وفرح صاحبه وهكذا عاش الاصحاب

الإربعة في سعادة وهثاء.

■ العصودة ■

قـل في بـربـك مـتـى! مــتــى أرفع الـرايـة في كــل رجا ويعود الشعب للظفر فهدي الرضور من حولي متى تعود نسيمات وطني الشجية والربيع الاخضر أهذى الحياة مثلة أم سيبطرة كسبرى وتسيصر أهندى الحياة قصيرة أم هيذا لينا مقدر وتعقول هيا ولتشهد السمساء والارض والحجر أرعب ازعبق المجرم حتى تفك قيود الحديث أو تصهر والعيون الخفية تنظر أطل ابدميال المقين

شعر :ثریه نجاح بشیر

انتظرتك ..

انتظرتك لتأتى ..

لم ار جنسا من البشر انتظرتك اليوم .. وامس ولم ار انسانا حضر .. انتظرتك قبل ليام .. وتعددت هي الاخر .. فهام فكري بالإحلام .. ولم ار سوی سخریة القدر .. اجلس ولتنكر تلك الجلسة .. تحت ظل الشجر .. اتنكر جلستنا بجانب المقعد .. على العشب الإخضر ؟! .. اتنكر القلب المحفور ... على ثلك الحجر لا.لا.لا اريدك أن تذكر هذا .. فتوجد هناك اشياء مهمة اخر.. حين ارثه بيت بين احضاني .. نسيت الدنيا .. ونسيت العالم .. وعشنا هنه الصور .. سلمقني اسرارك .. حملتني الامك .. ونقلت لي احزانك .. وخزنتها بهذا الصدر .. شعرت بالنار تسري .. وكلي فرح وبشر .. ظننت الحب حيا ..

جهلت انه اصبح غدر .. اقتربت .. وابتعدت ..

وظهر في عينيك الشرر .. تجاوبت .. وتراجعت .. ولكن .. تصميمك كان اكبر .. اكبر من قوتي .. واكبر من ان اتحرر ..

رضخت وطاوعت .. لثلا تهرب لفتيات اخر .. فكان ما كان .. والندم .. مهما كان وبدر .. لا يعحي الالم.

لا يمحي الجرح الاغبر .. فارتمیت .. نبحت .. انکسرت ..

و.. طأطأت على العشب الاخضم وامتزج كل شيء .. اختلطت الإشياء .. الليل بالنهار .. والاخضر بالاحمر

كان ليلا .. ، يعلم بها الله .. ليل .. لم يكن له نهار .. امتزجت الوانه بجميع الالوان ..

من العناب والثار .. الاسود القاتم .. والالم للبرح .. فتمنيت الا يطلع علي النهار..

اختت كل ما به العنراء تفخر .. والان اقترب من العار اكثر .. مرت الإيام .. وتوالت .. وكل يوم عن يوم تستمر .. تلاعبت بمواعيدك ..

وجهك منى صار يتكرر بعد ان ضيعتني .. بعد ان هدمتني .. واقتحمت حرمتي .. ومن بحالي اشرف لها ان تنتحر .

اصبحت العوبته .. انا التي كنت بالامس «المستقبل وكل العمره ·· يعدما حصل ؟!..

حتى لو طال و يدت لو قصر .. اصبحت حكاية الزمان .. متعة الشبان ..

العويتهم .. من غاب منهم ومن حضر … اقصوصة الفتيات والفتيان .. من كبر منهم ومن صغر .. لكم كانت منزلته لدي كبيرة ..

والان .. اتحدر انحدر .. اصبح شيطانا .. لا اتمنى ان يطلع عليه فجر .. ايوجد دواء لدائي ؟!..

ايوجد حل تشكلتي ؟! ... مانا أفعل .. أأترك دمي ينهب هكنا هدر ؟!.. أأقبل بحاضري .. واتهم صخريةً ايدي القدر ؟!..

قولوا لي .. يَا ناس يا بشر ..

· ــ الفريديس ــ

• الحنين الى وطن مفقود... •

فاطمة جلال العنبوسي ــ نابلس وتسألني يا سيدي اي وطن تسكنين...:

وبم تفكرين...؟! وعم تبحثين...؟! والى ما تشتاقين...؟! اه... اه... يا سيدي... وطني اسير جريح ادمته مخالب السنين... صراحة غائرة... نازفة... اناته حاثرة... تائه...

اخلاله مهدمه... محطمه... اوراقه مبعثرة... ممزقة... حقوقه ضائعة... مغتصبة...

شعبي مشرد في طرقات الزمان... في متاهات البعد والرحيل... ضائع منذ سنين... يبحث عن شمعة... عن زيت... وعن فتيل وقنديل...

اطفاله، وضع جياع... كتب عنيهم التشرد والضياع... في الطرقات والازقة والشوارع... وتسالني اي وطن تسكنين...

ولم الحزن على وجهك ترسمين... ولم الخوف من الإيام والسنين...

في زمن القحط والجوع ناكل جنور الشجر... وطحالب الصحراء... واوراق الخريف العرياء... ونقتات بفتات خبر الإغنياء... خوفا من للوت او الفناء...

يا سيدي... ما زلنا نعيش ماسينا... ونداوي جراحاتنا... ونمسح دموعنا...

فمن رحم المعاناة وحنا... وفي ارض الآلام وضعنا...

ما زالت امهاتنا يعانين الإم المخاض والولاده... وحكام شعبنا يرتقون و يطمعون في السياده... وأباؤنا يبحثون عن رغيف خبز دونما هوادة... `

افكر في وطن اجد فيه سعادة حقيقية... وفي زمن لم تبك, وندفع فيه اعين حسية... وفي حب حقيقي لم تلوثه السنة البشرية... وفي امل مشرقة كاطلال الشمس الوردية...

متى ارحل الى العالم دون جواز سفر او قيود...!! وارسم خريطة ليس لها حدود... مڻی يا سيدي!! مٿی...!!

يا سيدي علمتني الايام وظلم الإقدار ان ننحت الصخر ولا نستكين... وان نبدد ظلام الليل ونحطم حواجز السنين... وان لا نكتب شعرا او عزلا في تلك العيون... وانما تشد الاحزمة على البطون... وان ننثر الياسمين ونزرع شجرة زيتون...

يا سيدي... اشتاق الى حرية قد استلبت... والى شمس قد غربت... واحن الى وطن مفقود... والى الراحلين خلف الحدود... والى من اقسموا العهود والوعود...

يا سيدي... اما اخبرتك الإيام عن براءة العيون الزائلة...!! اما حدثتك عن النفس النابلة... وعن القلوب الخافقة الحائرة...!!

يا سيدي هل عرفت اي وطن اسكن.... واي ماساة تعيشها...

واي احزان نقاسيها... واي عدالة نناشدها...

واي جراح نداو يها... واي حرية نبغيها...

فهل ادركت يا سيدي ما نعاني وما نقاسي...

سمراء زاد بها الجمال فسحرت قلوب الشبان ليلتهما الشبان فان جمالك رمز الجمال فيا سمراء زاد بها الجمال

فعشقنا الجمال وشكرنا رب العالمين على ما وهب فيا سمراء ابتسمى بما انت عليه من حسن الجمال

> فأن الجمال مهما فأن جمالك يفوق الجمال فابتسمى وابتسمي وابتسمي

لنرى كم أنت ساحرة سيري أمامنا لنشعر بعظمة خالقك فلتسلم اليد التي ربتك

سمراء زاد بها الجمال فخفقت قلوب النساء عندما رأتك فأيقنت أنه وجدن

من يفوقهن جمالا فحزنت العصافير عندما رأت القمر

يبكى لانه رأى نفسه أنه غير جميل أمامك فغابت الشمس ولم تعد تطل خوفا من أن تحرق هذا الوجه الجميل

حاتم استيتيه

جامعة النجاح الوطنية

سمراء رب الكون يحميك

■*■ دموع على قبر الحبيبة ■*■

اهدي هذه القصيدة الى نكرى الحبيبة التي كتبت لى في اخر رسالة بعثتها (مع اشواقي التي ليست تموت) والي كل عاشق فقد حبيبته

اصل تنطلبني من تكريباتني معانيها سلام ال مناضيك بنا سن بكنيتها خطاباتك البيضاء تبكي بمكتبي وامسح في كم القميص مكفكف ستحيين في قطبيسي زهبور غبريبة

لقد عنبتني لحظة الحب عنيما وفسوقسى سسمساء لسم ارى فسيسه ديسمسة ورفسرف طسيسر طسانسرا فسوق قسبسرك وكانات ورود حبينا في حقولها ستبهين في قاربي كننوز بناظري

لمن همنه الاشمجمار تمبقي سعميدة السم تنشبهند الإخسلاص في عنهند حسيننا ستبيقيين دوسا في فيؤادي «حبيبتي» ستبيقس حسروقي فسوق نكسراك دمسعسة لمانا رحست منع عنصافيير قبريتي ؟

حبيبة ، هل ابقى هنا مثل دمعة ؟ المقد حسرت كسيسف المسوت يسفسنني باللابلي ولم تببلخي البعشرين يا عمر وحدتي ولا تنحسزنسي از منت في النحسطية ، فيكيم افسكسر بسالستكسرى فسلا شسوكسة بسها

حبيبة ، في صمت المقابر صرخة تستسادي: ايسا ربسي لمسانا اخسدتسنسي اعدنتي الى حبيب قابي وبسمني أعلنني للدنسيسا فلوقلها دمع عاشلقلي أعسدنسي ال حسقسل وكسرم بسمسوط نسي

فسقدنسك يسا عسمسري وكسنسا زهسرة ضنفنائنوك النشيقيراء كنأنت قنصيبدتني شىفىاھىك كائىت جىنتى يا صىفيىرتى يسداك عسرفستسنها كسؤوس لامسعسة

وجننات عندن بنينز عينتيك بسمية سسألتك لاتبكب وانت بقيرك فانت التي علمتني كيف بمعتي ايسا جمنسة الازهمار رفسقما بسمهمجستسي حسزيسن سسأبسقس يسا خستسام بسموطسنسي

فللا تنمشيني از كننت سعيني للمعتبي

بكك زقساق ضييق كسان مسوعسد كتبينا على التجدران شيعير مقيد !! تسريديسن مسنسي ان اكسون مسنسافسقا اثا مست فسوق السقسبسر لسست باسسف أفي اللسيسل كساس مسن نسبسيسذ مسخسدر

وكيف يقزل الناس «انسى غراميا» وقسالسوا : بسهسنا السكسون يسوجند مشلبها فقلت لنهم وكميث انسى حبيبتي وامضى الى دنسيسا السخسيسال وعسنسدهسا ويسمتد دمعني فنوق خندي كنكبوكنب

اقسول لسه يسا دمسع يسكسفسي تستمسوف

وفي كمل حمقمل نسمية نمحتمي فيها كنمشل جروح تنحنت سيث ينسلينها والسقسي على نكسراي نسار وارمسيسهسا مظاهر قد كانت حياتي لساقيها

وام انسه خسمسري لسم تسزل في دوالسيسهسا؟ وحسبسك للسدنسيسا دواء يسداويسهسا غنوانني كشينزات وفنينهن منا فنيهنا تسمينيت عبينياها نبنس ارى مسوعسدا مسن لسحسطسة في نسواحسيسها

ويسهمس لي في اي وقست نسلاقسيها

فللسم تنتبرك الايسام كناسنا للمساقينها

ستحسر حسنتان لايتحسل تستفسقنا منا بسال عسيستساهما تنداعمه خنافسقس شقراوة المسعير المدلل حسسته انسعسم بسحسب لا يسزول عسطساءه أنبت البشني صيفيعيت المحبيباه كبجيفه هسل تستكسري وقست المتسنسزه وحسدنسا

لا يا حبيب سانسيند لحظة لا يسا حسيسيسي انست حسيس دانسما

السدمسع يستسبهم راسدفساتمر والمشتجسر ائنا منا ننسيبتك ينا هبيبية لنحظة هميها اسمألي اطميهار بميستمك والمسمما هبل تبحيميل البنيسميات جبرجس ساعية

او فسابسرقسيي يُ بسالسرسسائسل سساعسة اللسه ادعسو السنسجسوم شسواهسدي تسلسف ونسك السحسراف لسيسس يسفسيدنسي هنئي المقتصيرة كينف قند احببتها بييضاء مصقول عسوارضها فدني في شاطسيء مسيسامسي لمسهمونسا ساعمة فسنتانك المصبوغ مسن للون السما طبيعت اناملها الترقيقة شعرنا

بقلم منور ابو زاهر

والتقسليب عيشني والمضيليق كتسميرة في عسرش قسلسبسي نسوجست كسامسيسرة والمنتخلوة المشموساء للتكون اسمسره والسوجسة ابسيحض كسالستحسوم المستشدسره ينا وينح فطنهني حنبث بترخس في التسطيرة أنست السنسعسيسم ونسار فسلسبسي بسل سسروره فسد كسان شسعسرك يسمنشح البرهسر عنطلبوره

المكتنفية الافتدار حبالت سينتمسا لكنيمها النظهام كانهوا اهطينا

واللسيسل يسبحكني والسننجسوم سنا سنحسر هسيسا اسسأل نمجسم المصبيساح والمعسمسر هبل تتحتميل التنتسميات اهيات التعبدر هسيسا اسسألي المنقسهس المجساور، او، نسسمسر

حنتي تبعبيت التساليقيات منز البعبير اللسيسل انسى والسدفسانسر والسقسمسر هلل فا بتعليث لتسمالتقنات منن التعجير فساجسيستسهم والسدمسع يسجسري كسالمسطسر احلى مسن السيساقسوت حسسنسا والسدرر في عنامينيا المناشي ضحيفينيا بنا سنحسر قد صار يسوحني لي احتيملات النفسكسر والتشعير يناتني من عبيونك يا سحر

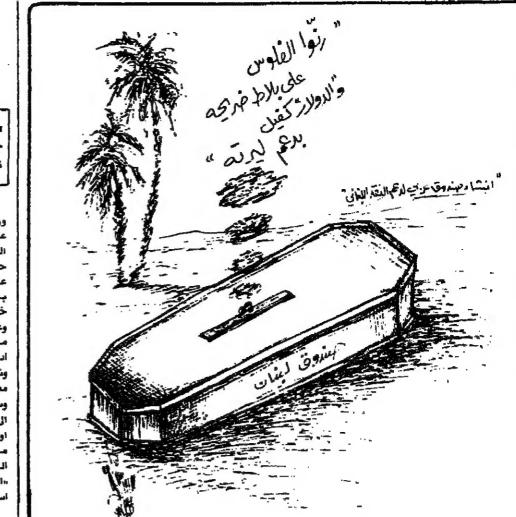
■ ليالي الامل ■

كم تمنيت في احلامي وسهر الليالي بطبع صورة لك في خيالي لم احقق ما تمنيته رسمتك ولكن شعرت انه ينقصك بعض الملامح ثمنيت فيك الكثير... هل يتحقق ماذا افعل الجعلك حورية اميرة...

كم سهرت الليالي اردد اسمك.... ومعالم الغوام تظهر على وجهي... جلست ايام طوال انتظر ان تأتي بحثت عنك سالت لم يجيب احد ماذا افعل

وعندما وجدى خيل لي انثى اعرفك رابتك جلست معك كلما تذكرتك ينتابني نوع من حزن لفراقق كيف تركتك ترحلين ولم اتعسك بك ماذا افعل لتعودي ونعيش حننا من جديد اه تذكرت ان اليوم عيد مبلادك ساحضر لك هدية التي تتمنيها واقول لك...

ركب في بورصة تل ابيب



الم تحق يكتبوا: خالديعيش مرصد التنبؤ بالغلاء !!

مسلما سوحد في كشير من المجتمعات المعاصرة مراصد للتنبؤ يحالة الاجواء، بوحد في بعص المجتمعات أيضًا مراصد أو مصادر غير رسمية أو مية رسسه للنبيغ بحاله العلاء،،

وسيده انه كلما طال عمر الغلاء في مثل هذه المجتمعات، كلما نهيأت الغرس والإجواء لهذه المراصد تشحن وحفن السنهلك بمزيد من السحمات والحرعات ضد الغلاء!!

ورجمة كان هذا الوضع هو الذي يحدد بهذه المصادر للمنبؤ او التلميح باحممال حدوب ارتفاع اخراق مسنوي الاسعار خاصة المواد الاساسة

سنادا الى عوامل حارجية كارتفاع الاسعار في مصادرها العالمية!! ونسواء كنان منزد. د البقيلاء على خطباً او على صواب، ونسواء كان سمهدف محدير انسمهك او ترويضه لاحتمال المفاجأت. فان المسمهك بطبيعته يحسب حساب الصواب اكثر من حسبانه للخطأ. لان بطبيعته وق جمعع الاحوال بخش كثيرا من رفع مستوى الاسعار، خصوصا لطك

بيد انه اذا كان لا بد من نواجد مراصد للقلاء في تلك الدول، وكانت الاجواء مهيئة لاحتمال مراقبة التنبؤات، فحري بها مع ذلك ان تتريث بزف مثل هذه الانباء بدلا من تهيئة وتكبير الإجواء على مدى ابام لا

والإمامغني انعماهر بيستريقع الاسعارة

الا بعنى ننب ببساطه من الناحية الاخرى، تهيئة الجو مجددا بل مقدما، لكن يقوم بعض الباعة في تلك الدول بحجب السلع عن المستهلك تلعائيا بحجة نفائها من الاسواق وبالتال تتشبط الحكر والسوق السوداء، حيث على المستهلك ابقاء عسط من مهر الغلاه!! الاسعسر المزيد من الجشع والاستقلال والاستثثار على حساب اهوات

بل الا يصبح المستهلك والحالة هذه كمن صدر عليه حكم الاعدام بلا استئناف زيدون اعلام يموعد الشفيذ.

والا نشجع مثل هذه الحلات بعض الباعة على استعراض العضلات، وسحد الهمم وشحذ الحراب!! الشر في تلك الدول واقع لا محال سواء اشهرت سيوف الابواق او دقت

و الاعشاق ولكن كما يقولون : شر اهون من شرين... وعدو عاقل خير من صديق جاهل متسرع سبان!!

وستل سراصد الغلاء كمن «يفيرك» طعام الغلاء. ويثير طعام الغلاء و يدس في السم الزعان!! اسأل الله تعالى أن يبعدنا من شر تلك المراصد والابواق، وأن لا

مجعلها امتداد لتلك المجتمعات. وكالة رويتر تعين وكيلها المعتمد للخدمات



اعلنت وكالة «رو بتر» للانباء انها قد قامت بتعيين وكيل لها لبيع وتقديم المساعدة لخدمات «رويتر» الاعتصادية في الضفة الغربية وقطاع غزة وهي شركة «سوداح» لانظمة الكمبيوتر وهي السؤولة عن تقديم كافة الخدمات الاقتصادية للمشتركين الحالبين ق المناطق أنف النكر، انعافة لنلك ستقوم شركة «سوداح» لانظمة الكمبيوتر بنسويق هند الخدمات لمشتركين جدد اما بخصوص الخدمات الإعلامية فستستمر كما كانت عليه تزود من قبل وكالة «رويتر» نفسها.

واضافت ان منح شركة مسوداح» هذه الوكالة توفر اقصر وافضل سيل الاستمال والدخول لسوق الضفة الغربية وقطاع غزة حيث ان حجم الاستفادة من نظام المعلومات المالية العالمية اخذ في الاتساء هذا ما قاله السيد جوليان كوستلي رئيس ممثلية «رويتر» في البلاد ويضيف ان وكاله «رويتر» تستطيع الان توفير مركز رام الله للمعلومات لإعطاء اخر الاسعار للذهب والبضائع المختلفة واسعار العملات العالمية ببث حي من الاسواق العالمية بكلُّ ثانية من الساعة وعل شاشة رويتر والمعومة فنبا بافضل واحسن المهندسين المحليين.

 ع بورصة تل ابیب کانت من اکثر بورصات العالم تأثرا بما جرى في «وول ستريت» اسحق شامير انصرف الي «الصلاق» تحسبا لمستقبل اقتصادى غير مشرق .

> عناوينها في متابعة اخبار رحلته بين بعض العواصم العربية . خارجا من مطار الله قرب تل ابيب وعائدا اليه ، حتى وصوله الى موسكو للقاه نظيرد السوفياتي ونظيره . وكل وزراء اسرائيل ، من معراخيين وليكوديين وما بينهما من ال اقصى اليسار ، والمؤتمر الدول . او الاقليمي او المقلص ... الخ ليأحذ مكانهم ، في الصدور ، وملء كل العناوين الاولى . عنوان واجد هو : «المستقبل الاقتصادي المرعب ... في

١٩٨٧/١٠/٩ فياختيلت وانهبئت فجأة ، طار اسم جورج شولتز وزير خارجية الولايات التحدة. عن صدر الصفحات الاولى في جميع الصحف الإسرائيلية . رغم أنه كان حتى قبل ساعات قليلة ، يحتل ابرز ادوارد شيفاردنادزة . فجاة طار هو

> انهارت سوق الاوراق المالية في بورصة نيويورك «وول ستريت» ق

ارتفاع صادرات البرازيل المنستير الى السعودية

هدا العام ال ٦و٢٣٢ مليون دولار .

وكانت صادرات كامل العام الماضي

التريناضينة والسيارات والدجاج

المجمد . وتسعى البرازيل الى بيع

الملكة معدات عسكرية (دبابات.

الصواريخ)، وقد زار وزير الدفاع

البرازيل الرياض . في الشهر الماضي

المصارف العربية تقرض

اوكلت الحكومة القبرصية ال بنك

نشيس للاستثمار (فرع لندن) قيادة

اصدار قرض بقيمة سبعين مليون

وقيد اشتركت اربعة مصارف

عربية في اصدار القرض هي البنك

الليبى العربي الخارجي ، والبثك

الأهلي الكويتي ، وبنك الخليج

الدولي ، والبنك الكويتي _ الفرنسي

. ويلغت قيمة مساهمة كل من

المصارف الشلاشة الأولى سمعة

ملايين بولار . في حين اقتصرت

مساهمة البنك الكويتي ــ الفرنسي

الخامس والعشرين من هذا الشهر .

ومدته ثمان سنوات منها خعس

السعودية : تجاوز مرحلة

الإكتفاء الذاتي

تعدت السعودية مرحلة الإكتفاء

الذاتي في القمح والتمور والبيض

والحليب (اللبن) والسمك ، وبعض

١٩٨٧ كمية الفائض لديها من

القمح ، والبالغة دُرا مليون طن ،

الى عشرين دولة في أسيا وأوروبا

وافريقيا واميركا الوصطىء

(انتاجها من القمح وصل ال ^{در۲}

وبلغت حصيلة صيد السعك في

الموسم نفسه ٥ر٥ ملابين طن . وعلى

سبيل المقارفة فاز حصيلة عام

١٩٧٣ لم ترد عن عشرين الف طن .

اليوباف في القاهرة

بنك «اليوباف» العربى _

الامبركي . الذي يتخذ من نيو بورك

مقرا رئيسيا له ، قرر فتح مكثب

تمثيل له في القاهرة ليشمل نشاطه

اعماله بنهابة السنة الحالية .

ومن المنتظر ان يباشر الكتب

وبنك اليوباف العربي ـ

الاميركي هو اكبر مصرف عربي في

الولايات المفحدة وهو تابع لمجموعة

البوباف (اتحاد للصارف العربية

والفرنسية) الذي يساهم البنك

المركزي المصري بــ ٦ر٧٪ في رأسمالها

منطقة للشرق العربي .

وقد صدرت الملكة في موسم

وستوقع اتفاقية القرض في

على مليون دولار واحد .

سنوات سماح .

مليون طن) ،

قيرص

، لهذا الغرض .

دولار لصالحها .

الرات تدريب ، وقواعد اطلاق

وستسدر السبرازييل اشعدات

له تتجاوز ال ۲۱۵ مليون دولار .

 ارتفعت عيمة صادرات البضائع البرازيلية ال المملكة العربية السعودية خلال النصف الاول مز انعاد الحال بحيث فاقت قيمة ما صدرت البرازيل خلال كامل عام ١٩٨٦ الماضي ، فقد وصلت قيمة صادرات الأشهر السنة الأولى من

دوميز الفرنسية تنفيذه .

الشركة ،

ومن جهة اخرى علم ان المكتب ، بريطانية وللانية . وللساهمة البريطانية هي

مجموعة هايز للخدمات الصناعية ٣٤٪ من اسهم الشركة الجديدة .

تونس: قرض لتطوير

 وافق الصندوق العربى للانماء الاقتصادي والاجتماعي على اعطاء تونس قرضا بقيمة ٦رة ملايين دولار لتمويل جزء من مشروع تطبوير مرفأ صيد الاسماك في

وتبلغ جملة نفقات المشروع ۱۲٫۲ ملیوز دولار، وتتول سَرکة

مكتب الاستثمار الكويتي : نشاط وزخم

 اشارت اوساط بورصة لندن الى ان مكتب الاستثمار الكويتي استرى حصة ٩ر٤٪ من أسهم شركة النقط انبريطاني (بريتيش بمروليوم) بسعر يقارب ١٥٥ مليار (بليون) دولار اميركي .

وكانت الحكومة البريطانية قد الغت تأميم بريتيش بتروليوم . وقررت بيع اسهمها ال القطاع الخاص ، المحلي والدولي ، بسعر اجمال حند بـ ۲ر۷ ملیار جنیه استرلینی (حوالی ۱۲٫۸ ملیار دولار) وقد بيعت كافة الإسهم على اساس سعر ٢٣٠ بنسا للسهم الواحد تسدد على دفعات ثلاث (١٣٠ بنسا الان ، و ۱۰۵ بسنسسات فی ۱۹۸۸ و ۱۰۵ بنسات في ١٩٨٩) .

وحيث ان استحقاق الدفعة الاولى قد تم في الوقت الذي شهدت قيه بورصة لندن (واغلب البورصات العالية) تراجعا في مؤشراتها . فان القيمة البورصية للنفعة الاول تم تداولها بسعر ٨٠ بنسا ، اي اقل من قيمة الاكتتاب بـ 1 بنسا ، وقد اشترى مكتب الاستثمار الكويتي الاسسهم من البورصة بسعر ٨٠ بنسا للشطر الاول .

وبهذه العملية يكون مكتب الاستثمار اكبر مستثمر فردي ق هذه الشركة التى لعبت دورا اقتصاديا وسياسيا رئيسيا في منطقة الشرق الاوسط طيلة النصف الاول من هذا القرن ، وقن اللنتظر ان يتمثل المكتب الكويتي في مجلس ادارة

باع حصصه في مساهمتين صناعيتين

وكبان المكتب اشترى ثلث اسهم المجموعة في عام ١٩٧٤ ، واشترى الثُلثين الباقيين في عام ١٩٨٠ بمبلغ ٧ر٥٣ مليون جنيه استرليني ، وقد باع ما يعلكه في المجموعة الى شركة جديدة براسها مدير للجموعة بمبلغ ۲۵۵ ملیون جنیه (حوالی ۲۳۰ ملیون دولار) وسيشتري المكتب ما نسبته

اما للساهمة الالمانية فعيارة عن أرناكة من اسهم شركة هوكست العملاقة لللانوية والكيماويات (تعتبر الشركة الكيماوية الثانية في النائيا الغربية بعد شركة باير) وتقدر قيمة الحصة الكويتية ق هوكست بحوالي مليار مارك الماني (ما يقارب الــ ٦٠٠ مليون دولار) .

وليس لنا الا ان نتمنى ونصل لاجل ان تتمكن الولايات المحدة من عبور وسط، وحولهما من أقص البعين الازمة والوصول الى الفرجه ، ولكن وزارة المالية الأسرائيلية لا تستطيع الوقوف على «الصلاة» فحسب ، فقد اضطرت ال امداد

سوق الاسهم للألية الاسرائيلية بمبالغ مالية كبيرة . لا بد ان تكون يضعتها على الاقل ٨٧٠ مليون دولار وهي الخسارة المقدرة في بورصة تل ابيب حتى الان. وقد برز هذا التحرك السريع من

بورصة تل ابيب التي تمثل كما

يقول الحارفون . السوق المالية

لم يملك رئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير ، في حديث مع اذاعة

جيشه (اناعته «المدينة» مضربة

معقبا على هذا الانهيار ، سوى از

يصل من اجل اميركا : منحز

مرنبطون بالولايات المتحدة الإمبركية ، مثل كل دول العالم .

الثالثة عشرة في العالم.

قبل وزارة المالية الاسرائيلية تحت افق سياسي محض ، فالليكود الذي يتزعمه اسحق شامير . يندفع للرحلة الراهنة لترتيب أوضاعه الانتخابية حتى تشرين اول للعام القادم ۱۹۸۸ ، وهو پخش از نمثل هنده النضربة الاقتصادية عودة للتضخم المالي في اسرائيل ، والذي سوف يعنى فشلا تريعا لسياسته ومكاسب تصب بالمقابل . في خانة شريكه الائتلاق ، ومنافسه الانتخابي الكبير ، المعراخ بزعامة

شمعون بيرس . «الخطة الاقتصادية» المتبعة في

20 الف عامل . والتي بلغت قيمة

مصريفها. ١٠ مليار مارك في عام

١٩٨٦) تد تخدم اجهزة الروبوت في

فرعيها بانجولشتات ونيكرسؤلم في

لحم اقسام السيارات عند تركيبها

وتجميعها بالدرجة الاولى . وتتولى

هذه الاجهزة انجاز الاعمال الشاقة

للجهدة للعمال فتقوم بلحم قطع

السيارات في الاماكن التي يصعب

وصول العمال اليها . كما تقوم بنقل

القطع الثقيلة من مكان الى أخر ،

وتتول عملية طل وضخ الورانيش

وانواع الطلاءات التي تلحق الضرر

وقد وصل في نهاية العام للاضي

عدد اجهزة الروبوت المتخدمة في

لنحتم المعادن والتجميع والطل

والورنشة في واعات انتاج الشركات

الصناعية الإلمانية الأن ١٢ الف

جهاز ، بعد ان کان لا یتعدی عندها ال ۸۵۰۰ و يتوقع ان يصل

عدد اجهزة الروبوت (ثات المحاور

الثلاثة) المستخدمة في المصانع

الإلمانية الى ٣٠ حتى ال 10 الف

جهاز حثى عام ١٩٩٠ . كما ينتظر

توفر امكانيات اخرى لارتفاع عدد

اجهزة الروبوت في جمهورية المانيا

الاتحالية ، انا ما عرف بانه يلحق

كىل ١٠ ألاف عامل في البيابان ١٠

جهاز روبوت ، بينما لا يلحق في

جمهورية المانيا الاتحابية هذا

العدد من العمال سوى ٨ اجهزة

ومما يجدر الإشارة اليه ان

اجهزة الروبوت تستطيع العمل

طيلة الاربعة والعشرين ساعة من

كل يوم بلا توقف ، ولا تحتاج ال

اخذ اجازة سنوية كالعمال

العالبين ، ولا تصاب بمرض يعنعها

عن العمل ، ومع ذلك لا تزاحم

العمال ولا تعتبر خطرا على اماكن

عملهم في الوقت ذاته . فقد اشار

مدير مؤسسة تكنيك الانتاج

الصناعى بجامعة ستوتجارت .

هانس يورجن فارتكه الى ان صناعة

السيارات الالمائية تستخدم ق

انتاجها ٦٠ بالمائة من مجموع

اجهزة الروبوت المستخدمة في

مصانع جمهورية للانتا الاتحابية

ومع ثلك فقد اوجدت اغلب اماكن

روبوت فقط.

بصحة الإنسان.

اساسا على كبح النفخم المالي و٠٠ في المثة) والتي وصل في السنوات الماضية الى اكثر من ١٠٠ في الماقة ، ورغم از «دافيد بواز» المسؤول الجديد عن ادارة الميزانيات بوزارة المالية الإسرائيلية يرى انه .مر الافضل عدم نصديق الشعارات المي

تشير الى ان اسرائيل استعادت نهائيا . الصحة الإقتصادية، فإن وزارة المالية الاسرائيلية نفسها تصر على هند الصحة الطريقتها الخاصة . فنرى في دعد البنوك الاسرانيلية «فوراء أهد خطوة لمنع هذه البنوك من سحب اعتماداتها من سوق الاسهد الاسرائيلية . لان مثل هذا السحب . اذا صار . سوف السندان الحكومية والبنكية دفعة واحدد . و يؤدي بالنالي ، الى اشلاس الافسلاسات البراهشة وال زيادة البطالة المتقاقمة اصلا.

صحيفة وحداشوت الإسرائيلية (۱۹۸۷/۱۰/۲۳) تتلقف شكلا اخر

 مورصة اسوائيل الرعب الدفاع الاسرائيلية رسالة تبلغها فيها انها تذوى تعليص اكثر من سبعین ملیون دولار سن میزانیة المساعدات الخارجية العسكرية انتى وعدت بها اسرائيل لهذه السنة .

اسحو رابيز الذي قد يسافر ال واستضر و بنفسه ، ي الشهر الكالم . لينابع موضوع «حجد» للساعدات القادمة . على فناعة ما زال كما تقول محداشوت بأن مساعدة العام ۱۹۸۸/۱۹۸۷ البالعة درد مليار دولار . ستصل كامله ال اسرائيل . الا انه قلق جد: على «الحجد» القاده لما بعد هذه السدة.

ائد «رعب المستقبل» كما تقول صحيفة «جيروزالند بوست» الإسرانينية (١٩٨٧/١٠/٣٤) بندو من خساره المستتمرين الاميركبين غنات المليارات من الدولارات ، الى اسرائيل التي تلقى بخلث صادراتها (٢٠٤ مليار دولار سنويا) محو الولايات

وتصل الجيروزاليد بوسد، ي رؤيتها لينا لرعب . أد ننيج، سياسية دعسكرية ، نصع

يـؤدي الى انـهـيـار سريـع في سوق شركات كبرى عديدة ، اضافة الى

لا خشية من مزاحمة اجهزة

المطاف ، على ال قيمة الشيكل لن تخفض ، حتى بهاية هذا العام ١٩٨٧ ، على الاقبل ، كس لا بنفجر التضخد المالي ، بانجاهات اوسع ، فمأن انتخفاض اسهار العقارات والسيارات مثلا ، وانخفاض قيمة , من المصالح التجارية ، يدفع نحو هذا التخفيض . مبكرا ، مما يعجل بانفجار التضخم . على مشارف انتخابات الكنيست التانية عشرة القادمة ، ويدفع باسرائيل كلها نحو «ازمان مجهولة، حسب تعبير ١٨٠جيروزاليم بوست، .

مالسيتاريو، انتال لها سي الوقت

الحاضر ببدو ان الإدارة الإميركية _

ادارد ريفان ، وخليفك، ايضا ـ

سيفتص من ميزانيتها ، يما في

ذلك المساعدات الخارجية ، وجما ان

اسرائيل وحدها تحصل على ربع

المساعدات الامبركية جميعها . فان

اسرائيل دعواجه وضعا جديدا .

وسنضطر ال الاعتماد اكترعل

القروض اسجارية ، وبعد نك ،

ستنقيض الى معديل طموحانها

العسكرية . من خلال اظهار مرونة

اما تبرعات الجماعات اليهودية

الأميركية . فانها سكل اخر عن

..رعب المستقبل، المنتظر في اسرائيل

، فعد تأثرت نكك الجماعات من

اللهار موول ستتربث وهلى

بالتضرورة لن «تدفع» كعادتها

لاسرائيل مما يعنى كما تقول

مداناره أن على القرار السياسي في

اسرائيل في المرحشة القادمة ، أن

ينفهد بشكل اعمق ، الوضع

المالية الإسرائيلي ، يؤكد في بهاية

ورغت ان موشية نسيه وزير

الإقتصادي الجديد .

اكثر نجاد ازمة الشرق الاوسط».

Ø



في استخداسها في عمليات التجميع

المانيا الاتحادية تقوم بانتاج اغلب اجبزة الروبوت التى تستخدمها بنفسها ومز المثال على ذلك از كلا من مصانع الفولكسفاجن وبوش وسيمنس ورايز وكلور تنتج ٩٠ بالمائة من اجهزة الروبوت

 $(-2\sigma)^{-2\alpha}$

رين عامية عام

....

- ---

1 - A ---

وعداسر شاء

ن بعم الله

والمراوات



■ اليك يا مدينة خليل الرحمن ، اقدم تحياتي فازدادي تيها وفخرا (باهليك وشبابك) وقد حقر شعراؤنا اسمك باحرف من نهب على سلم المجد والرقي ، وارجوك ان توصلي التحية لرجال خرجوا من الصخر في بلدة الرجولة ... الى رجال الظاهرية . وانت يا مدينة المهد ... افتخري بالاسلامي الذي يصنع رجاله

المستحيل ليسمو اسمك فوق السحاب معانقا رايات للجد والعزة . يا قدسى الحبيبة انا اعشق فيك الطهارة ، فانت القلب والروخ والإنسانية ، فانت القدس وانا العاشق «لهلالك» فوق قلعتك العتيدة وانا الذي انحني مؤديا التحية عندما ارى راية العز والفداء تلف اجساد الابطال في سلوان البطولة .

وانت يا مدينة التولم لك منى الحب والتقدير ولشيابك العز احلى باقة من الفل والياسمين واجد نفسي ملزما بتقديم الولاء لارادة التحدي التي تحرك همم الرجال نحو المجد .

اليك يا مدينة الدفء الإبدي ، يا من تنشرين راثحة الطيب والزهر فوق ثرى الارض الصامدة فائت الاعرق والاقدم اليك اقدم خالص التحية والاعجاب للفهود السمر (لشبابك وهلالك) النين يسجلون تاريخك بعرقهم بصفحة ناصعة البياض في سجل البطولة . والى جبال النار الى رجال الصمود والتحدي النين لقنوا الصمود والتحدي درسا فيه ، اقدم الولاء للجدعان وعسكر الغد ، املنا في الفجر الذي به سنطول الشمس بايدينا وتنحنى لجبال نابلس .

وانت يا طولكرم الحبيبة لك كامل الحق بالفخر (بالشباب والثقاق) النين خرجوا من الشمس سمر البشرة حديدي الارادة وناصعي القلوب النين يقدمون الدم قربانا لجمالك .

وانت يا وطني الحر الخالد ازدان بهذه النجوم التي تزيد سماءك جمالا لانهم يهبوك الروح رخيصة من اجل رفع اسمك ورايتك عاليا لتسمو فوق كل الرايات وفوق جميع الاقزام النين يحاولون حجب نور شمسك بغربال .

والبيكم يا رجال فرقنا المتازة باقة ورد مفعمة بالحب والتقدير فانتم الجبابرة النين يعصرون الصخر ليخرج منه الماء يروي ظمأ الارض الحزينة ، فالوطن يرقص فرحا عندما يرى شماله يقبل جشوبه ويحتضنهم وسطه بحب وحنان . فالوطن يزداد فخرا عندما يرى تالاحم رجاله وكأنهم جسد واحد.فيا رجال فرقنا الممتازة كونوا نلك الجسد ولتكن منافساتكم من اجل الوطن وباسم الوطن وانت يا جمهورنا الرياضي ليكن متاقك وتشجيعك الوطئك كاملا وليس لجزء منه فهو . يريد من رجال حرمها الابراهيمي وشباب مهدها التلحمي وحماة اقصاها القدسي وشيادا تخيلها الريحاوي وبواسل فتيانها الجيراوي ورجال نابلس ساحلها الكرمي ، يريد منهم التلاحم والانصهار نحو «الهدف» الكامل والمتكامل في البنيان الرياضي الفلسطيني بانن الله .

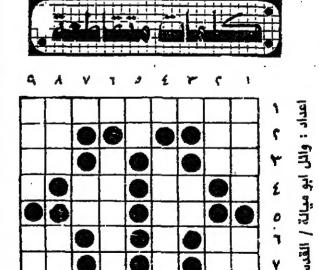
فوزطاولة جمعية آل الشريف على الخليل

الخليل / جرت مباراة يوم الجمعة الماضي بتنس الطاولة بين فريقي جمعية آل الشريف ونادي شباب الخليل اسفرت المباراة عن فوز الجمعية ١/٥ واتسمت المباراة بالندية والاثارة خاصة من لاعبى

1 1

مثل الجمعية رضوان الشريف وراغي الشريف وشاهر الشريف

مثل الشباب عنيف الشويكي وكامل عرفة وزياد النتشة حكم اللقاء : نابر عرفة



١) قصة لابن طفيل ٢) حاجز - حرف - للتمني ٣) مختلفان -حرف _ حرف _ احسان ٤) حرف _ سقي _ احسان _ حرف ٥) هرب _ خصم ٦) مس معكوسة _ متشابهان _ لب ٧) للنهي _ متشابهان _ متشابهان ٨) للنداء _ حرف _ نعم بالانجليزية معكوسة ٩) مؤسس تركيا الحديثة.

١) اسم علم مذكر ـ عكس حرب ٢) يرن ـ صوت الديك معكوس ٣) حرف .. في الخزانة .. ط ٤) حرف .. دولة اسلامية .. حرف د) للنداء _ خاصتي ٦) حرف _ دولة عربية _ ك ٧) ظ - جواب _ حرف ٨) جبال أوروبية بدون ال - بمعنى ترك الكفر معكوسة ٩) ممثلة عربية مصرية .. مدينة فلسطينية بدون ال .

حل المربع السابق: -

۱) سعدون جابر ۲) ود معکوسة ــ سر ــ وم ۲) ندرس ــ ید ٤) ر ج د ٥) د _ ميرفت ٦) ي - دلال - ح ٧) نواكشوط - س ٨) فلوريدا _ طي ٩) سدر _ مرق _ ب _ ري معكوسة

١) سند _ نرد _ نفيس ٢) عود _ ولد ٢) دُ _ رجع _ اور ٤) و س س _ كرم ٥) نريد _ م _ د ش ي ر ٦) ج _ يلو _ دن ٧) ١ _ طار _ اب ٨) بنل _ فلسطين ٩) رمز _ تحرير

الاهلى عند التلاحمة

يدخل الاسبوع الثامن من الدوري المتاز يومه الثاني حيث يلتقى على ملعب اريحا فريقا الهلال وجدعان بلاطة في محاولة من كليهما للاستحواز على النقاط ولا بديل لبلاطة عن الفوز للهروب من المقاع والريحاوي يحدود الامل بتقديم عرض جيد امام جمهوره وفي الخضر يتقابل التلاحمة والاهلاوية في صراع



■ نادي جمجوم / الإهلى

بلاطة × هلال اريحا لم يحقق الفريق البلاطي الفوز يلعب الإسلامي على ارضه وفي ق ٥ لقاءات ملعوبة وله لقاتين مُؤجِّلين (الشقاق والخلايلة) ويحتاج الفريق لوقفة واستخلاص العبر من اللقاءات الصابقة حتى لا يجد نفسه محافظا على المرتبة الاخيرة . اما الريحاوي فيلعب برصيد ١٣ نقطة ويلعب بين جمهوره الكبير وقد تأثر باحداث اللقاء الاخير مع عسكر عندما وجد نفسه متعادلا بعد ان كان فانزا .

يلعب الجدعان بالمايسترو نبو عيباش ومروح ومرشود وحمدان وابراهيم وابو زيد . فيما يلعب الريحاوي بعادل في

المرمى ويوسف وخالد وعودة واحمد وفي للشاورة محمد عاصي والبرهم خليل وفي الهجوم الفاروقي وابو العسل وشاكر .

و ضمن اللقاءات الوبية :ــ

_ يلتقى على ملعب المطران فريقا نقابة آبو بيس وجماعي رفح على كأس الاتحاد العام للنقابات . _ يلتقي على ملعب بلدية بيت جالا فريقا حوسان وعد الرياضي ضمن دوري الدرجة المتازة :

_يلتقى على ملعب الخضر الاسلامي والأهلي _يلتقي على ملعب اريحا

بلاطة وهلال اريحا =⇒=مباراة الغد =⇒= على ملعب اريحا -الثوري وعيبال



الإسلامي × الإهلى

جعبته ١٥ نقطة بعد از استرد عاضيته المفقودة في الادوار الاولى ولا ريب ان جمهوره سيؤازره لمواصلة الانتصارات ، اما الاملاوية فقد ت احموا الى المركز التاسع بعد ان كانوا في الصدارة وينقصهم مباراة الظاهرية) وقد حققوا تمادلا طيبا امام الكرميين البيض ، ويتوقع أن يكون لقاء ساخنا بين هجوم الإسلامي ودفاع الاهلي ، وقد يفعلها الكرد ويسجل كالعادة ولكن محمود مصطفی سیکون له بالرصاد .

يلعب الاسلامي بجلال عساف في الحراسة وامامه المحمود ويوسف وعرار وفي المناورة العسعس وكنعان الكبير وفي الهجوم النعيمي وعيسى

قيما يلعب الاهل بعبد خليل وامامه نادي وابو مرخية والبكري والزغير وعاشلة ناصر الدبن والكرد العائد وخالد الجعيرى .

السابعة من مساء الغد نقاء النهاب في اطار الدور النهائي لكأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس بين فريقي الشادي الإهل المصري وتادي الهلال السودائي على استاد الخرطوم ومن لمران تقوم الاذاعة والتلفزيو

السهسلال والاهلى في السدور النهاثي الخرطوم _ يجري في الصاعة

، المصري بثها على الهواء مباشرة.

احباط شديد نزل بالسئولين بالاتحاد الدولي لكرة القدم بعد ان انتهى الموعد المقرر لقيد الدول الشتركة في تصفيات كأس العالم القادمة ١٩٩٠ دون أن يتقدم من افريقيا سوي ٢٤ من ٤٨ دولة افريقية عضوا بالاتحاد الدول وكم

الشتركة بعض الدول القوية مثل السنغال والكونغو وغينيا ونلك بسبب المشاكل الاقتصادية التي تعانيها في الإعوام الاخيرة ولكن

الفريب ان دولا اخرى تعاني من

نفس الشاكل قد اشتركت مثل بوركينا فاسو وليسوتو وليبيريا .





العسادي والاتوماتيسك

316 318i 320i 325i

730il

518i

والجدعان امام الرياحنة

مرير بعد صحوة الاسلامى واعادة الثقة فيما يلعب الاهلى الفاقد للصدارة وقد اكتملت صفوفه وما نأمله التحكيم الحيادى والنظام الجيد للاستمرارية في المسيرة التي اخنت تستقطب جمهورا كبيرا متعطشا للعب الجميل والإداء النظبف والتحكيم



الملاكم مروان المصلوحي يفوز بالضربة الفنية القاضية بالمانيا الغربية



القدس / كتب اسامة الشريف وصل قبل عدة ايام الملاكم مروان المصلوحي احد تلاميذ المدرب التعروف سعيد مسك قادما من صويسرا بعد ان قام بعدة لقاءات في لعبة الملاكمة وفيما يلي توضيح عن سير رحلته الرياضية :

غادر المصلوحي الضفة الغربية ق ۸۷/۱۰/۱۰ متوجها الى سويسرا بدعوة رسمية من اتحاد الملاكمة الدول السويسري . وبعد تدريب واحتكاك مع العديد من الأبطال والمدربين العالميين من يوغسلافيا وكوبا وللانيا الغربية بالإضافة الى سويسرا استمر شهرا كاملا استطاع ان پشبت شفاءته وقدرته حیث قرر الاتحاد السويسري اشراكه ضمن لاعبيه، وكمانت اولى لقاءاته في سويسرا في ۸۷/۱۱/۱۳ حيث تعامل فيها رغم أن الملاكمة لا يوجد بها

تعادل الا أن تعديلا على القانون

الدوي طرأ مؤخرا ، اما مباراته

الثانية فجرت في المانيا الغربية في

۸۷/۱۱/۱٦ وكانت نتيجتها وبكل

فخبر واعتزاز ان تغلب بطلنا

التصلوحي عل خنصمه الالماني

بالضربة الفنية القاضية ونلك في

الجولة الثانية ورغم ثقتنا الغالية

بملاكمنا للصلوحي الاانه امر على

ان نتاكد من صحة اقواله بواسطة

الصحف الالمانية والسويسرية التى

بحوزته والتى نشرت وكتبت عنه

ويتنبأ المدربون السويسريون

ويقول المصلوحي : انه ليس من

للمصلوحي انه خلال ثلاث سنوات

الصعب الوصول ال مرحلة متقدمة .

ولكن بالجهد والتعب والعرق

سيصل الى درجة الاحتراف .



والتدريب المكثف ويضيف ان الفضل

يرجع الى مركز القدس للملاكمة

ملاكمي الارض المحتلة ويتمنى

لاتحاد الللكمة العام في الضفة

الغربية التقدم والازدهار وأن تعم

الروح الرياضية جميع الملاكمين

داخل الحلبة وخارجها واز يرتفع

جميع ملاكمينا الى المستوى العالمي.

واخيرا سوف يفادرنا للصلوحي

خلال الإسابيع القليلة القادمة

الملالتحاق بالفريق السويسري

ونقول له اسعى فعين الله ترعاك.

ومن على منبر صحافتنا

نتمنی له کل خیر وتقد

لتكملة مشوارد الرياضي .

ويفتخر المصلوحي بجميع

ولدر به المؤهل سعيد مسك.

الهواية : الكراتية وكرة السلة النادي: ارثونكسي رام اثنه الاستسيسة: ان اصل ال مستوى عمال

الاسم : نهى غزاوي المعمر الزمشي: ١٧ والرياضي

كلاعبة كرة سلة

أهائي محافظة الخليل والضفة الغربية الكرام تىم بعونسه تعالسي

افتتاح

مركز النور لترجمة رسائل الماجستير والدكتوراه والبحوث العلمية والدراسات الذي يعتبر الاول من نوعه بالضفة الغربية ترجمة الى اللغات الانجليزية / الفرنسية / العبرية

دروس وامتحانات تحضيرية للتوفل والجي.أر.اي TOEFL 9 J.R.E باشـــراف الاستاذ خالد العمايرة

بكالوريوس صحافة سياسية من جامعة أوكلاهو مافي أمريكا وماجستير اعلام سياسي من جامعة جنوب الينوي في الخليل _ باب الزاوية _ سوق فلسطين التجاري / عمارة

فأهلا وسهلا بالجميع

سجل المباريات : جونى قواس . جورج حبش ، سالم برو ، سليمان

برز في الدوري مروان مفرح من

الكلية الاهلية ومحمود يغمور من

رام الله الإعدادية ، ساسر عصفور

من بيرزيت ، منير المصري من

الانجيلية ، روبرت ضبيط من

حسام تركي ، زياد ابو لبن ، خالد

حسين ، محمد نوارة ، وحسام

حكام المباريات : زياد بركات .

الكاثوليك .

السر ن ۲۸ تشرین ثانی ۱۹۸۷م

في دورة سلوية للمرحلة الاعدادية

رام الله الاعدادية البطل والاهلية الوصيف

راه الله ـ من سالم برو النَّاطق

تحت رعاية مدير الكلية الاهلية

ببرام اللبه الاب فيصل حجازين

نظمت اللجنة الرياضية التابعه

للكلية الاهلية دوري بكرة السلة للمرحلة الإعدادية وثلك يبوم الجمعة الماشي وعل ملاعب الكلية الإهلية وذلك عن طريق خروج المغلوب من مرتين ، اثترك في هذا

الدوري خمسة مدارس وهي : •

الكاثوليك . • الانجيلية . •

بيرزيت ، • رام الله الاعدادية

وبعد التصفيات وصل فريقا

رام الله الإعدادية والكلية الاهلمة

الى المباراة النهائية وقد استطاع

فريق رام الله الإعدادية الفوز بهذه

المباراة وحصل على الكاس المقدم من

السيد اسعد ابو خليل وحصل فريق

الكلية الاملية على درع الدوري

سباق الضاحية لطلبة كلية

العلوم اليوم

العامة في كلية العلوم والتكنولوجيا

بائه من المقرر ان يقام ^{اليوم}السبت

سباق ضاحية لطلبة الكلية حيث

سيشارك في هذا السباق 4 طالبا

لمسافة ٣ كيلومتر ، والذي سيبدأ من

مبنى الكلية مرورا في ابو ديس

الرياضيات قد اعد هذا السباق

ضمن نشاطاته الرياضية بالتعاون

صدق او لا تصدق

أياكس «المهزوم» يلعب

بدلا من أياكس «الفائز»

مسابقات كرة القدم في العالم تأهل

فريق أياكس امستردام « الثاني»

والذي يضم الشباب تحت ٢١ سنَّة

الى الندور النشائلي ليطولة كنأس

هولندا بعد فوزه على سبارتا

جروتبنجن ١/٣ بينما لقى الفريق

الاول لاياكس ـ حامل اللقب ويطل

الاندية الاوروبية لابطال الكئوس

هزيمة مرسية خارج ملعبه امام

دين بوش الذي كان قد اخرج بي

.اس.ق. ق السعسام السم اضي وقد

تسبب خطا لدافع لاياكس أبروده

في هدف المباراة الوحيد الذي فاز به

الفنى لاياكس بانه لن يتردد في

اشراك القريق الاول « المهزوم» بدلا

من الفريق الثاني «الفائز والمتأهل»

في الادوار التالية حيث تسمح

قوانين اتحاد الكرة الهولندي

باستمرار اي فريق يرغب النادي في

اشراكه ما دام كان لاعبود مقيدين

وقد صرح يوهان كرويف الدير

ىين بوش .

بالنادي.

في أغبرب واقعية تنشهدهما

ومن الجدير نكره هنا ان نادي

والعيزرية وينتهى في الكلية

مع دائرة شؤون الطلبة.

القدس _ اعلنت دائرة العلاقات

المقدم مز السيد اسعد ابو خليل .

بالاضافة الى مدرسة الاهلية .

الاعلامي للكلية الاهلية

رغم سوء النتائج

اكد قيصر الكرة الالعاتية ومشرب منتخبها الحالى تراتز بيكنباور من جدید انه و اتی من آن فریقه سیصل الى نهلني كاس الامم الاوروبية وسوف يحصل عليها .. وجاءت تثك التاكيدات ردا على الاسئلة التي طرحت عليه خلال حديث اجرته معه صحيفة بيلد الالمانيسة الغربيسة الواسعة الانتشار .



الضعيفة لمنتخب المانيا في مبارياته الاخيره الودية لا تسبب له ازعلجا بالمرة . لاله يلوم بتجربة عدد كبير من اللاعبين الصاعدين والجند في صفوف المنشخب .. ولكن الثيء الوحيد الذي يسبب الإرعاج بالقعل لبيكنباور هو هجره معظم نجوم المنتخب الألماني الغربي .. وعلى راسهم رئيس الفريق كلاوس لتوفسي الذى يلعب حاليا لنادى مارسينيا الغرنسي .. بالاضافة التي زميلين رودىتوللز للأىيلعب مع تادى روما االايطالي وتومياس برتهولد السذى يلعب ليضا في ليطائيا تنادى فيرونا .

- ه الحمل: ٢١ أذار _ ٢٠ نيسان كن حليم الطباع مع من تحب او معاشر . بالصبر نقال ما برجوه
- ه الثور : ۲۱ نیسان ـ ۲۰ امار حاول ان تسافر او نفوم باي رحلة وهذا مجلب لك الحنذ والسعادة اخر الاسبوع
- « الجوزاء : ٢١ أيار ٢١ حزيران ما تصبو اليه سوف يتحقق هذا الاسبوع ، عمل ناجح نماما عابسُم ،
 - ه السرطان : ٢٢ حزيران ٢٢ تموز
- مشروع زواج ان كنت خاليا فنغدم ولا نخف . كل شيء ق صالحك
- ت الاسد: ۲۳ تموز ـ ۲۲ اب سوف تنتصر على اعدائك وتنال ما ترجوه ، وللوقف في صالحك .
 - اسعد الإيام الخميس
 - ه العذراء : ٢٣ أب ـ ٢٣ أيلول يتحقق لك النجاح والسعادة في محيط العمل والمال والبين .
- » الميزان : ٢٣ أيلول ٢٣ تشرين الاول بالابتسامة تنال ما ترجود من الجنس الاخر . كل شيء على ما يرام
- ه العقرب : ٢٣ تشرين الاول ــ ٢٢ تشرين انثاني بالحب والحثان تنال اعجاب الاخرين كن صادقا مع الناس نكسب
- القوس : ٢٢ تشرين الثاني _ ٢١ كانون الاول لفاء عاطفي جديد وربما زواج ، صفقة بجارية رابحه ، رحلة
- موفقة في نهاية الاسبوع ه الجدي : ٢٢ كانون الاول ــ ١٩ كانون الثاني
- الظروف في غير صالحك هذا الاسبوع ، ابتعد عن الشهوات انتي سوف تسبب لك الشاكل
- ه الدلو : ۲۰ كانون الثاني ــ ۱۹ شباط
- اخر الاسبوع ننال ما ترجوه من سعادة وهناء وكل شيء في صالحك واموال اتية البك
- ه الحوت : ۲۰ شباط ـ ۲۰ اَدَّار اخبار سارة في محيط العمل والبيت والاولاد وكل شيء في صالحك هذا الاسبوع ، اسعد الايام الاسبوع كله .

فلسطينية تصدركتابا متميزاً في الغذاء والطهي

الحلوي

وتنصح جدوى السيدات الى

ان يبلغ بنا حد الافراط».

صدر مؤخرا كتاب متميز في نن الطبخ للباحثة جدوى ابو الهدى البزاري من نابلس. وهي خريجه جامعة برستول بانجلترا، وموجهة الاقتصاد المنزلي في الاردن سابقا. ودولة الامارات حاليا. حيث جمعت المؤلفة ثمرة خبرتها ودراستها في هذا التخصص حتى جاء «المرشد في الغذاء والطهي» موسوعة غذانية علمية قدمتها جدوى لكل امرأة فلسطينية وعربية.

> وقد چاء الكتاب في ٦٣٥ صفحة من القطع الكبير. مدعم بالسور الملونة وقسم في ستة وعشرين فصل.

فدم الكتاب الإستانه الدكتورد كوثر حسين كوجك استاذة المناهج وطرق الشدريس وعميدة كلية الشربية بالزمالك جامعة حلوان. حيث اشارت ال ان الاصناف التي تضمنها الكتاب لم تدون الا بعد تجربة وتحسين وتطوير، وبعد استطلاع الإراء حنى حصلت المؤلفة على ما ترشى منه علميا وعمليا.

وتقول : «ان الكتاب بما يحتويه من فصول متعدده ويما يتضمنه كل فصل مشها هو سياحة غنية في فن الطهي يضم القديم والحديث، الشرقى والفربي، بحيث يجد فيه كل فرد ما يحلو له وما يبحث عنه،

بالإضافة الى اغنائه للمكتبة

جدوی: مهما تطورت

الحياه تبقى المرأة سيده

وتقول المؤلفة في بداية عرضها

للكتاب: ـ ان جميع المواد العلمية

والادبية التي تتلقاها الفتاة خلال

مراحل التعليم الختلفة لها !هميتها

الكبرى في الحياد العملية غير ان

فين البطيهي واعداد الملكولات ليه

مكانة اجتماعية تفوق في اهميتها ما

المختلفة، فالمرأة في طبيعتها ثابته لا تتغيره تبقى صاحبة البيت وسيدته المسؤلة الاول عن الطهى لافراد الاسرة وتغنيتهم تغنية صحيحه. وتشير الى ان المجتمعات اتجهت الى تحليم الفتاه اصول الطهر

المهواد الإخرى لانه يتفق وطبيعة

رسالة الفتاد في الحياه ويكون ركنا

هاما من اركأن شخصيتها التي

تمكنها من القيام بدورها في الاسرة

وتضيف : مهما قبل عن مساواة

المرأة بالرجل في حقوق الحياه

والإبداع فيه ونلك عن طريق تندرينس الإغبنينة وعشاصرها الضرورية للجسم. والإعراض التي قد تنشأ عن نقصها، وكيفية اعداد قوائم الطعام للوجبات للختلفة

واهمية ملائمة الإصناف من حيث

الوانها والقيمة الغنائية لكل منها

مع الاتقان وسرعة العمل،

وكنكك مهارة الفتاه في تقبيم

الوان الاطعمه بطريقة متنوعة

تلائم الامزجة والانواق للتباينة

فيساعدها نلك عل اكتساب قلوب

افراد الاسرة عندما تنسجم في

تحضير اطباق جديده متنوعة، وتقرأ

علامات نجاحها على وجوه افراد

عائلتها وعلى متنوقى هذه الاطباق.

والاقتدماد في المواد المستعملة.

العربية على مدى اربع سلوات. يسرى : ميري وكيتي اولا ثم جدوى ثانيا

الشرقية والخليجية والغربية

ولالقاء مزيد من الضوء على مؤلفة الكتباب استعنا وبالربيتين الانسة يسرى صلاح موجهة اللغة الانجليزية سابقاء الانسة بشرى الادهم مديرة معرسة الفاطمية سابقا، ونلك لتعذر مقابلة جدوى لوجودها في مكان عملها في الإمارات

جدوی سنة ۵۶ من مدرسة العائشية للبنات في نابلس. وقد حصلت على شهادة المترك، ثم واصلت تعليمها في معهد معلمات دام الله تخصص

وتشرح سبب تاليفها هذا الكتاب وتقول القمت باعداد الكتاب في الطهي ليكون مرشدا لفتياتنا وعونا لربات البيوت في اتقان فن الطهي والتنويع في الاطباق، وقد اعتمدت في نلا، على ما اكتسبته من علم ومعرفة على كثير من تجاربي الشخصية وكنت حريصة على ان اجعله شاملا للعديد من الاطباق

نتيجة لتجوالي في عدة دول غربية وتؤكد جدوى انها قامت بكثير من التجارب العلمية من خلال تقديم حلقات تلفزيونية في برنامج عالم الاسرة في الاردن. والامارات

بشرى : شمولية الكتاب

تقول یسری صلاح : تخرجت تدبير منزل، وبعد تخرجها عملت مديرة مدرسة بنات قلقيلية

وتضيف : لقد اثمرت جهودها في خروج هذا الكناب للمرأة العربية وتعتبر خطوتها مكملة لاعمال فلسطينيتين سبقاها بنلك وهما ميري خباز من القنس وكيتي كتن



من بيت لحم، ولكن الكتاب الجديد النذي نحرز في صدده جاء اوسع واشمل حتى انه يعتبر الموسوعة العلمية الكملة لطبخ حل امرأة.

وتواصل الربية بشرى الادهم والشى تجمعها صلة قرابة بالمؤلفة. سرد السيرة الناتية بالمؤلفة وتقول : عملت جدوی بعد خروجها من نابلس مديرة لاحدى اهم المدارس في للفرب، ثم سنحت لها القرصةً لاتمام دراستها الجامعية ق بريطانيا، حيث تخصصت بالعلوم المنزلية وعائت لتشغر منصب موجهة العلوم المنزلية في الاردن.

وعن رأيها في الكتاب تقول : لم تترك جدوى شاردة ولا ورادة دون ان تنكرها في كتابها، فقد كانت تشير الى اسلوب الطبخ ثم تنكر مزاياه وعيوبه حيث لم يسبق لنا أن رأينا مثل هنا الإسلوب في نكر للحاسن وللساوىء للمادة التي

تراثنا معهد دراسى وقد عرف عن جدوى مهارتها في اعداد الطعام قفي احد الإعياد عندما كانت في لندن دعت مديرة الكلية وزميلاتها ال بيتها وقدمت لهن «للعمول» حيث بعشن نعيم محرفتهن بهذه الاكلة الطيبه وسألوها من اين تعلمت اعدادها اجابتهم بان امها كانت تعده في الإعياد عندها تسألها من اي معهد تخرجت والدتها، كان رد جدوى انه

وجدوى الام لطفل ما تزال تعمل في دبى كموجهة للعلوم المنزلية. وتشير بشرى الى بشرى لجوء جنوى في استخدام مصطلحات وكلمات نابلسية في وصفها لاعداد طبخة ما حيث ربتت عبارات «انشلي، حمري، اقدحي السمن».

معهد التراث.

وقد جاء الكتاب المرشد في الغذاء والطهى في ٦٣٥ صفحة من القطع الكبيرة واستغرق اعداده حوال خمسة سنوات ومدعم بالصور الملونة وقسم على ستة وعشرين فصل، متضمنا معلومات اساسية عن

المغنفاء، والمشهيات، والقبلات، السلطات، الحساء، والصلصات، اللحوم، الطيور، والإسماك، البيض والبجبيز، الخضار، المحاشي، المعكرونة، اطباق شرقية متنوعةً، اطباق خليجية منوعة، انواع العجائن، الخبز، الكعك، البسكوت. اغطية وحشو الكعك، القطائر،

الالماسيات، للثلجات، الحلويات الشرقية، حلويات غربية، المخللات، واخيرا فن اعداد الطعام.

سناء العالول تفوز في انتخابات اتحاد الادباء فرع لندن

لندن ــ حصلت الصحفية سناء لسحسالبول على اعلى الاصبوات في انتخابات الهينة الإدارية للاتحاد العام للكتاب الصحفيين الفلسطينيين فرع لندن ، حيث حازت على ٢١ صوتاً من اصل ٢٤ صوت ، ونلك في الانتخابات التي جرت الاسبوع الثاضي . وينكر أن سناء وهي من مواليد مدينة نابلس تقوم آلان باعداد

دراستها للماجستير في الجامعات

ليريطانية .

ندوة صحية في جفنا رام اللــه _ ' اقامت للرأة الفلسطينية في جفنا ندوة صحية حضرتها ١٥ امرأة وتم خلالها التطرق لعدد من المواضيع الصحية

حول الطفل والحامل غناء تقشفي في يوم الطفل

الخليل _ يقيم اتحاد لجان العمل النسائي الفلسطيني في الخليل غداغذاء تقشفيا للسيدات في قاعة فندق النهر الحالد . ويشارك في هذا الحفل اطفال

رياض الاطفال التابع للاتحاد في فقرات فنية ، ويرصد الريع لتطور رياض الاطفال التابع للاتحاد في



السبت ۲۸ تشرین ثانی ۱۹۸۷م ـ صفحة

لإعضاء الهيئة العامة والكاملة في

رنيسة الهيئة الادارية السابقة

للجمعية لن ترشح نفسها ،

حسيست مضى على وجسودها في

الهيئات الادارية للجمعية ثماني

وعلم بان منيرة عبد الهادي

واعتبرت عضو هيئة فخرية ، ﴿ ﴿

عملية التصويت .

أضواء على انتخابات جمعية

الاتحاد النسائي العربي بنابلس

■ يغلق اليوم باب الانسحاب لانتخابات الهيئة الادارية

لجمعية الاتحاد النسائي العربي فرع نابلس ، حيث يتنافس

٢٦ مرشحة لملء احدى عشر مقعد ، ومن المقرر ان يجري

طوال الاسبوعين ، حيث ان جمعية الاتحاد النسائي هي من

اهم المؤسسات في المدينة اذا استثنينا البلدية والجامعة

وقد كانت انتخابات الجمعية هي مدار الحديث في المينة

التصويت يوم الثلاثاء القادم .

اما عدد أعضاء الهيئة العامة

فيبلغ ٥٤٣ سيدة ، ويبلغ عدد

المسددين اشتراكأتهم والذي يحق

اما للرشحات للائتخابات فهن

: حياة البظ، عطاف حجاوي ،

رزون شاهين ، عفاف الخياط ،

سحر شويكة ، رغدة المصري ،

نهريز كنعان ، فكرت المصري ،

لواحظ عبد الهادي ، عطية

النابلس ، جنان البيطار ، ختام

هاشم ، جاودة رزق المصري ، نوال

ابو غزالة ، زين عرفات ، عهود

يعيش ، مروة الداري ، لمياء

طبيلة ، ليل بزاري ، خولة يعيش

، سلمى عبد الهادي ، هدى عبد

الهادي ، حليمة النابلسي ،

شهرات المصري ، جهاد الصري

المناسبة النقاط التالية : _

وتسجل صفحة الرأة بهذه

• لتكن انتخابات الهيئة الإدارية

لجمعية الاتحاد النسائى العربي

عرسا بیمقراطیا بحثرم به رای

نكرر الدعوة مجددا لضرورة

تطبيع عنصر الشباب في الهيثات

الإدارية في اعمالنا التطوعية

لا بد من المساهمة الفعالة

نشاط للجنة المرأة

الفلسطينية

للرأة الفلسطينية في جمع تبرعات

لحملة الشتاء من اجل توزيعها على

للحتاجين في ارجاء الضفة الغربية

الضفة الغربية -بدأت لجنة

غيداء العمد .

لهم التصويت ٥٥٨ سيدة.

عنوة طبية احدى نشاطات جمعية الاتحاد النسائى العربي

سيدتى مربية الاجيال

اليك سيدتي سأتوجه : سيدتي ، مربية الاجيال ، سيدتي الام اليك انت سأتوجه لانك وحدك المسؤولة انا احترق وطنى

هذا الوطن هو طفلك الكبير والوحيد تصورينه على مثالك

لن اطلب منك ان تكوني على مستوى المسؤولية بقدر رجائي اليك ان تكونى انت ... انت ، انت عندما تتطلعين مليا و بصدق الى اعماقك فتجدين الانسان الحقيقي فيك . انسان غريب تماما عما تشاهدينه كل يوم في المرأة .

سيدتى ... ادعوك للتفكير ولو اضطررت للسهر حتى الساعات الاولى من الفجر ومخالفة الاوامر العرفية للمحافظة عل حمالك .

سيدتى ... ادعوك لان تدعى اطفالك يكبرون في هذا الوطن

وليس في المجلات او الافلام الاجنبية ، وان تعلميهم كيف يتكلمون لغة بلادهم بطلاقة . وكثيرة هي الاشياء الميتة التي استوردناها من الغرب

وانت اعلم بها ، ليس السلاح العادي وحده هو من يزرع الدمار ، فالدمار المعنوي هو الاقوى . كل هذا ونحن ننظر الى الغرب باعجاب بدل ان نشزره

بقرف ونرميه باشيائه المعلبة. سيدتى ، سلاحك الكلمة الصادقة التي يوجهها العقل وترعاها المحبة

سيدتى ، اعذريني اذا وجهت اليك اللوم ولكنني لست ادري لمانا اؤمن بانك المسؤولة الوحيدة عن استمرار الوطن ، وطني ووطنك في لجج الاحتراق.

ايراهيم غيث / القدس





العلمي ■ الادبي ■ التجاري (قديــم او حديـث) للتسجيـل ،انتساباء فــي

« حقوق * تجارة * اداب » والى حملة ليسانس ... العربي التاريخ الفلسفة

الجامعة اليسوعية

الوكسلاء المتمدون في الخفة : البيرة ــرام الله : مؤسسة الحسيني ـحي الشرفة (٩٥٣٠٣٦) نَابِلُس ــ المركز الاهلي العالي ــ شارع فلسطين (٢٩٦٦) جنين _ مكتب الهيجًا وي للَّتامين _ (٦٧٩) بيت لحم ـ مؤسسة الحسيني ـ ساحة النجمة (٧٤٢٨٢٣)



السي حملسة التوجيهسي

جامعة بيروت العربية

للتسجيل ... وانتساباء في ...

غزة: مؤسسة بترا ــالرمال عمارة الاندلس (٨٦٩٦٩٢)

مركز الوطن للثقافة والعلوم الخليل _ عين خير الدين _ مقابل البولتكنيك تعلن ادارة المركز عن فتح باب التسجيل للتخصصات التالية: التلفزيون الملون والفيديو: حدنظري وعملي في مشغل المركز المتطور التصوير الفوتوغرافي والفيديو . . ● الصحافة والإعلام: کهرباء ومیکانیکا السیارات تكييف وتبريد .. ودورات جديدة في.... اللغة العبرية : (للمبتدئين والمتوسط 🎉 🗷 الطباعة : عربي، انجليزي، عبري الرسم والتصميم الفني = علم المكتبات إِنِّ ۽ الإخراج والتمثيل المسرحي ۽ المحاسبة 🕳 تعديدات كهربائية دروس تقوية مدرسية للمرحلتين الثانوية والإعدادية: التعليم في ور اللغة العربية • اللغة الانجليزية • الفيزياء • الكيمياء • الرياضيات • الاحياء ليم نظري وعمل_{يا} ، ورش المركز (دورات لتعليم السواقة النظرية «التؤوريسا» مركز الوطن للثقافة والعلوم قسم خاص للتصوير؛ وتحميض وطبع الإفلام العادية واللونة. قسم خاص للطباعة، والترجمة. ه توزیع کتب وبوسیات. الادارة التسجيل والاستفطر ؛ يرجى مراجعة ادارة الأركز مباشرة . نايف الهشلمون

يسم الله الرحمن الرحيم



الكاملة و

عبد النادي

سودنسا ۋ

رق وطني

مال مالك منالك

ت . انسار

بهر جبر

للمحادث

هذا الوشر

عبيد شف

من الغرب

مزرع الدمار

ن ان مسؤره

حييا النفل

ليست أدري

ملز ، وطبي

/ القدس

A. A.

ىيىيو:

كز المنتشور

روزنفيلت بان عملية التحقيق في

هذه القضية اجريت بدوافع سياسية

واضحة وليس على اساس اعتبارات

تحقيق في قضية جنائية وقال بان

احتجاز المتهمين في عسقلان كان من

احل تيدنة نفوس السكان العرب في

ممثل المنظمة _ بقية

وقال ممثل منظمة التحرير

الفلسطينية أن وثيقة العمل

الاوروبية الشي صيغت عام

۱۹۸۱/۸۰ والتي توصی بوجه خاص

بالانسحاب الاسرائيلي من الاراضي

المحتلة وحق الشعب الفلسطيني في

تقرير مصيره وضمانات الامن تعتبر

أكث الوثانق تعمقا وقد تقدم موما

ما خدمة كبيرة لعملية السلام في

وندد عفيف صافية باسرائيل

والولايات المتحدة واتهمها يتخريب

قبرارات الامم المتحدة بشان حق

الشعب الفلسطيني. والجدير بالنكر

أز عفيف سافية يخلف غازي

غير أن المش الجديد للمنظمة

اشاد بالاسرائيليين النين يعملون

من أجل السلام وقال أنهم عامل

استراتيجي يساعد على فتح الطربق

ازاء عداء البرغان الاسرائيلي السافر

لاي حوار بين منظمة النحرير

الفلسطينية وأولنك النبن يمثلون

بعد العملية _ بقية

معسكر السلام في اسرائيل،

واعرب عفيف صافية عن اسفه

أمام تعايش سلمي في المستقبل.

خوري الذي توفي.

أجل عودة السلام ال هذه المنطقة.

الشارع العربي بقطاع غزة.

بموجب امر المحكمة.



أسماء الخريجين والخريجات من طلبة جامعة بيرزيت

درجة البكالوريوس من كلية الإداب

تخصص : اللغة العربية أبراهيم حماد، احمد أبو عبيد،

امجد عودة، تماضر ابو رميلة، جلال عيد، حسن صلاح، خالد عبيد، زياد السكسك، سليمان برهم، سمية خليل، صباح اتيم، صبحى جابر، طلب احمد، عادل حمدان، عبد القادر طه، عبد الناصر سليم، عفیفه یعقوب، عماد طعمه، عماد محمود، عيسي حصيـن، فريد عطاري، كوثر نبهان، كوكب وادي، ليديا عراف، ماهر احمد، محمد البيريء محمد محمده محروس فروانة، محمود شيخة، محمود بدر، مروان الحميدي، مصطفى نياب، منال وادي، ناجح ابو شمسية، نادية الغين، ناهدة عثمان، ندى تبهان، نضال زلوم، نعيم جرار، هالة شبيطه. تخصص: تعليم اللغة

الانجليزية خضر خضر، خضر ابو علیا، زیاد مفتاح، عريب الجيطان، عفيف

سوللة. لبابة الحسيني، وفاء الشوا. تخصص : الإداب الانجليزي

ديمة السكأكيني، رولا الدجائي، سرين حليلة، ناديا نصر. تخصص : اللغويات

اسمه صالح، انتصار قواس، حسن الخطيب، حنا البصير، خاك حسن، بيمة السمان، رأفت القاضي، ربحى بكر، رئا ئسيبة، رنا اردعجی، رناء جراح، ریم بیدس، رضوان، عبد الرحمن الهور، غفار ابراهيم، عفاف نظيف، فاتنه الدجاني، مداالله جابر، مني راحيل، هالة شرف، هيفاء معايعة.

تخصص: دراسات الشرق الإوسط

بشير الريس، جمال ابراهيم، حسن عبد الرحمن، خليل البصيوص، عمر عبد الله، قائق على، فایز کاید. مسعود مسعود، نایف الحسن، يسرى ابراهيم. تخصص: التاريخ

ابراهيم العجمي، احمد حسين، اسعد على، بنسام شواهنة، بنسام خبروب، بسلال جسمال، جبريل التلياني، جمال صلاح، جمال علي، جمال رمضان. جورج الرنتيسي، خالد الصلصة، خضر الشلش، راسم مطلق، رسمي تمام، سري عبد الفتاح، سميرة شكشك. صائب سلمان، عائدة حواري، عبد الناصر سرور، عزمی شنارة، عننان حسین، عصام وهية. عماد جوابرة، عمر زهير، عمر عزام، عمر حامد، عناية

خيرية، فالح قنديل، فايق كنعان،

فوزي ابو عودة، كمال عثمان، ليني

-حصين علي الكايد - الحاج مشعل العليان البطاينه ـ الحاجة صبحه عليان الشبل ـ نظيرة حنا عياد

ـ مار حتاملة ـ ام قاسم -- للهندس بسام محمود صافي سلامة العبيدى _محمد عبد الرحيم تيم ـ الحاجة رخية سليمان الدبوبي _ صبحة محمود منصور

_ حورية على جبر _ عين كارم _ ببهية عبد اللطيف الموقَّت _ في

_ميسون حشان عبد الكريم

الصالح السواعير _ الحاج حسن على الجراجره

_ غالبة خالد النعيمات ام الاسمر ـ ايمن مصطفى قطاش من عنابة رحمهم الله جميعا اتا لله وانا اليه راجعون

ابو علان، لبنى عودة، محمد تخصص: ادارة الإعمال المحدوبة، محمد ابو جزر، محمود ابراهیم ځویص، احمد سلهب، ابو عقيل، محمود الحمايل. مخيمر ادبت ابو سعدی، اسامة صالح،

رميله، نعيم عبد الرحمن، هاشم حسون، پشاپر طهبوب، جمیل جابر، السرجيسي، هذاء حضون، وليد جميلة ترجمان، جورج رزق الله، السو يطي. حسن ابو سرية، رائد صلاح، رانية زهدي الحسيني، رنا غوشة. رنا تخصص: علم الاجتماع نسیبه، زیاد آبو هدبا، سرین احمد الخطيب، احمد اسعد، احمد عبد الهادي، لكرام قرعان، أمال حسين، الهام زقوت، انتصار البعباع، ايمان طاهر، جميلة حرب، حسام عبد الخالق. حسام ابو دواس، حِنان التميمي، خالد شمعة، خالد عبد الله الحاج، ختام . الزغموري، رئي وهبة، زكية برانسي، سارة القيق، سلام الشاهد، سمير صبيحات، سناء النمري، صالح نيب. محمود ابو عجمية. معين الزير، صبحية بشير، عبد الله حساد، عضاف الريس، عساد شبيب، منى الانصاري، منال القراعين، غادة بدرية، ليل توما، البهنمس، منال النسوقس، موسى ريحان، نايف الخلايلة، نبيلة مأمون عبد الكريم، محمد العايدي، الشهابي، نواف ابراهيم، هناء محمد الجرادات، ناديا يونس، ناصر ارشید، وسام صالح، یاسر ابراهیم، الدريمل، نزار مطر، نزيه عرفات، يوسف نصار.

نل ايوب، هالة نمر، هاني ناصر الدين، هيام قعدان. تخصص مزدوج : علم الاثار. علم الاجتماع والانسان

ابو سعدة، مصطفى حسن، منيب

مرة، ناصر جربوع، نسيبة ابو

ابتهاج ابو غوش، سامی ابو عرقوب، صلاح الهودلية. عيسى الصرُّيع، فؤاد جابر، ناصر صندوقة.

تخصص مزدوج : علم الاثار، التاريخ خليل البواطنة، مروان ادعيس،

شهادة التعليم فقط «لحملة

اسعد اسعد، رزق حمد، عطا الله الحواجري، فؤاد البابل، يحيى

دبلوم الترجمة فقط ملحملة البكالوريس من سنوات سابقة»

درجة البكالوريوس من كلية التحارة والاقتصاد تخصص: الإقتصاد

احمد العويضات، ايوب ثلجي، جمال كرم، ريم الطباع، ريم جودةً، سناء حامد، سيف حسن، صبحي لبراهيم، عاطف الشويخ، عبد الرحمن اعبيد الله، عبير البرغوثي، عرفات ابو استينه، عفاف صالح، غادة شريدة، فاينز صافى، فهد مصطفى، فهيمة ترزي، كمال امين، مجدي حالوب، محمود جبر، مثال شاهين، نابية زمو، نادية غنيم.

الى كل أب وكل أم !.

العثاية والاهتمام.

عاشور، سلوی قدومی، سلیمان سلیمان، سوزان سابا، صونیا الزيداني، عايد ابو عيهور، عبد الكريم سدر، عماد الجرباوي، عيسى الحنَّا، غادة ابو شعبان، غالب صالح، كمال وهبة. لويس خمشتا. ليل الخطيب، ماجد مصطفى، ماجد احـمد. مجدي الوعري، مصطفى اسماعیل، محمد عباس، محمود

تخصص : المحاسبة

فلفل، باسم حمانہ باسم خریس،

بشار فهد، جورج غنايم، حسام

العمرى، خليل الناقة، ديانا خورى،

رمضان ابو جیاب، سمیر ناصر،

سوسن جردانة، شريف وزوز، عبد

الحميد ابو هربيد، عبير الجيوسي،

عبير عودة، عننان ابو الحمص،

علان علان، غسان خوري، محمد

مسعود، موسى حثحن، مي عبد

القادر، ناجح محسن، نائل

الانصاري. ناتلة الشرباتي، نايف

درجة البكالوريوس من كلية

تخصص : الرياضيات

ابراهيم سلمان، أمال شعراوي،

انتصار فليونه، بشر عقيلان، توفيق

الحميد. حُميس ضبيط رياض ابو

رحمة، سائدة شامية، سعيد ابو

وردة. صهير الحدوي، عبد الله أبو

شرخ، عمار الشابلسي، عمر عنير،

فريال سرحاز، كفاح ابو صلاح،

مازن السكافي، مجدي موسى، محمود

حسين، منى الاصبح، ميسر

احمد المدلل، اسمهان وادي، ايمان

ابو رحمة، تهاني الغار، ربما أبو

زنط سعاد الحصري، سوسن جمعة،

عبير بدر، عبير عوض، علي صالح،

جمعية الهلال

لكافحة السموم والمخدرات

حفاظا على أبنائنا واسهاما في خلق مجتمع نظيف من

فهم كل أملنا ومستقبلنا، ولا نريد أن يفاجئنا أحدهم

ان للدمن للسموم والمخدرات، يلجأ الى الإدمان بسبب

وكما يمد للقعد يده الى عكاز يتوكا عليه فانه يلجا ال

النا؟... حتى ينسى ناته المتعبة وكيانه ووجوده و يصبح

كلنا ثقة بتقييمك البناء للامور التي تتعلق بمستعبل

حافظ عليهم في صغرهم. ليحافظوا عليك في كنبرهم.

جمعية الهلال لمكافحة السموم والمخدرات

القدس ــ ت ٢٨٠١١٩

احساسه بعدم الإطمئنان والعجز عن تحمل للسؤوليات الملقاة

تخنير نفسه بوهم تحريرها من كل قيد... والمدمن يضحي بكل

شيء في سبيل اشباع شهوته الجامحة التي لا تستطيع أي قوة

الامراض والسموم والمخدرات، ينبغي علينا أن نولي أبناءنا كامل

باللجوء الى طرق سلبية وهدامه تنبع عن قلة الوعى.

محررا من كل مسؤولية في المجتمع،

_ أخى المواطن...

الصلامين، نها نصار، وفاء عياد،

ابو بیاب، جهاد جابر، حسین عبد

يونس منصور.

ارييج شبيب، اشرف نصر، اماني

اشرف النجاني، أمال غنيم، أمال

الصايغ، انور ابو شمسية، ايمن

تخصص: الفيزياء لكرم نمر، بسام انعيم. سامي مصلح، طلعت دحلان، عیسی

تخصص مزدوج : الكيمياء والفيزياء

درجة البكالوريوس من كلية

تخصص: الهندسة الكهربائية

تخصص: الإحياء والكيمياء ابراهيم دعييس، ابراهيم سألم،

تعدايا

عب..

غزت نوم

سسرة

صالونات

بوفيطات

ايطالية

راتب ظاهر، راسم العمري، رمزي جودة، سهاد حماد، عبد الناصم صايمه، عبد الله ياغي، غسان عبد الجبار، غسان ابو عرف، فاروق ابو خميرة، محمد نصار، محمد شحادة،

بأن لا تكرر المتهمة عملها هذا،

لصندوق الرعاية الصحية والاجتماعية لنقابات العمال اليوم

لمستدوق الرعاية الصحية والإجتماعية لنقابات العمال العرب في القيس دعوة الهيئة العامة للاجتماع اليوم السبت الساعة الرابعة في مقر نقابة عمال الحدادة

وسيتم في الاجتماع بحث الميزانية عن الفترة السابقة من الانتقالية من ٧/٧/١ حتى

معرض للصور الفوتوغرافية بالخليل اليوم



وينكر ان المعرض يضم ١٥٠ لوحة فوتوغرافية. ويستمر المعرض حتى مساء וובצובוء ו/۱۲/۱۸۹۲.

تل ابیب ۔علم من مصادر اسرائيلية أمس باز سفيرة غواتيمالا الجديده لدى اسرائيل ستيلانر سيانراندوس هى اصلا اسرائيلية سابقا بل وكانت خلال مواطنتها في اسرائيل قد خدمت في الجيش الاسرائيي وقد صابقت وزارة الخارجية الاسرائيلية على عملية تعين هذه السفيرة لديها حسب طلب حكومة غواتيمالا.

وعلم ان السفيرة هذه هي من مواليد بولندا وتبلغ من العمر ٣٥٣٠ عاما وقد تزوجت في غواتيمالا

على زعيمه حركة غوش ايمونيم الاستيطانية دائيالا فايس بعد أن ادائتها المحكمة بارتكاب مخالفات تسميت باشرار خلال المشاغبات في لبلة الزجاجات الفارغة بمدينة

ادانية مخفضة لزعيمة

غوش ايمونيم لارتكابها مشاغبات في قلقيلية

تل أبيب ـ أصدر قاضي محكمة

الصلح الاسرائيلية في كفار سابا يوم

امس الاول حكما يقضى بالسجز

مدة ستة أشهر مع وقف التنفيذ

ودفع غرامة بقيمة ٢٥٥٠ شيكل

ويبقبول قباضي المحكمة الإسرائيلية في بيان حكمه بأن فهمه لدواقع دانيالا فايس لهذا العمل عيززت لديه القشاعة بأن فايس متطرفة وقال بأنه من الواضح أز الهدف عند التهمة يبرر الوسيلة حتى ولو كانت الوسيلة تتضمن

التعرض لاملاك شخص بريء. ويقول القاضي: «لم أجد أينى توجه عند المتهمة للندم أو التراجع عما قامت به وليس هناك اي ضمان

احتماع للهبئة العامة

القنس ــ قـرب هيئة المكتب

۸٤/۱۱/۱ حتی ۱۹۸۷/٦/۳۰ وبیان المقبوضات والمصروفات عن الفترة ۱۹۸۷/۸/۳۱ وتقریر هیئة المکتب عن الوضع الذي كان عليه الصندوق.



برعاية النكتور عبد المجيد الزير رتيس بلدية الخليل واعضاء التجليس البلدي معرض الصور الفوتوغرافية (وطن.. وشعب) للزميل نايف الهشلمون ونلك في قاعة مؤسسة الوطن مقابل البلدية.

سفيرة غواتيمالا الجديده لاسرائيل مواطنة اسرائيلية خدمت بالجيش

وتتازلت عن جنسيتها الاسرائيلية.

العدس شارع صلاح الدين ك ٢١٢٨١٦ ٢٠ ١٠٨٥١٠٠٠

لهتداديًا الصناعة مزائل المطبخ كيكانة انواع الموبيليا ...

فادية سنان، فايز الزاغة، كلارا ظريفة، ليل بكر، ليل الخواجه، تادية سلمان

تخصص: الإحياء اسماعیل عقیل، امل شومان، جابر القريناوي، جمال ابو زايد، دجيلة القاروط رائدة زيارة، رنا للالكي، سميرة عبد الحليم، عاطف ابوبكر، عبد الحليم الجيلاني، كمال راضي

مريع شعار، هشام الحاج، تخصص: الكيمياء

ايمن قدومي، باسمة التعيمي، درویش ابو شرخ، حازم محمد. زياد سلعوس، سليمان مصطفى، عادل الدبور، عماد اكبارية. عمر النجار، محمد ابو الحاج، محمد جودة، موسى احمد، نبيل شراب. وهبة الزعارير، يوسف بصير.

الصراص، هالة الخزندار.

حسين احمد عبد الكريم

تخصص: الهندسة المنية

ابراهیم ابو ماخی، اسامة السعداوي، اشرف قنديل، امجد محي النين، جوانا عويس، خالد الحلاق، رائد النشاشيبي. رائد عنبتاوي، رامز الرطروط رفعت سامى حمدان، عبد الله السقا، عبد الله مرتجى، عبد الناصر الحجار، عفاف العباسى، فداء البرغوثي ماجد البياع، مجدي بركات، محسن الغزال، محمد محمد، محمد عصام عامر، نبيل زقوت، نزار الصفدي.

بلال التكروري، جمال البرميل. حسين حمد، حسين جدوع، خضم الاطبرش، راجـي عـريـقـات، سمير اللبوح، سبهس ابنو عنصب، نسهاد محمود، عاصم الجعبة، عبير الحبوشي، منال النابلسي، نهاد عيد العزيز، هشام بدوي.

تخصص: الهندسة الميكانيكية اسامة ابو نصار، انور الطويل، تيسير المبيض، جمعة العايدي

نضال فطوم.

كما والقت الطالبة المتفوقة سيرين حليلة كلمة الخريجين

فاستنكرت معاناة جامعة بيرزيت وما مر عليها من ظاءف صعبة. وألقى د. محمد سعدي الفقيه كلمة مجكس الإمناء فهنأ الطلبة الخريجين وشكر الإدارة والهنئة التدريسية على جهودهم الجبارة التي بنلوها من أجل تخريج الفوج التشانسي عشرفي مسوعده رغسم

جامعة بيرزيت ـ بقية

التدريسية والعاطين في الجامعة

على جهودهم الجبارة التر أينعت

بتخريج الفوج الثاني عشر.

وقال د. فقيه أن تاريخ جامعة بيرزيت جزء لا بتجزا من كفاح

الشعب الفلسطيني وأز تقاليد بيرزيت العريقة على المستويات الإكاديمية العلمية والوطنية قد ترسخت مشيرا الى دور الجامعة في بث الوعي الوطني وترسيخ اسس الديمقراطية والحوار الديمقراطي بين صفوف الضلبة على اختلاف مشاربهم وأفكارهم السياسية

وأكد الفقيه از جامعة بيرزيت ستظل في ذاكرتكم أيها الخريجون كما بقيت في ناكرة النيز سيقوكم. وجرى تكريم أحد الإسانية في جامعة بيرزيت والذي عمل فيها منذ العام ١٩٢٧ وهو الاستاذ اسبير قسطندي جوزي الذي تتلمذ على يده

أكثر من عشرة الاف طالب. ثم تلا نائب رئيس الجامعة د. جابي برامكي عهد الخريجين وبعد نلك تبم توزيع الشهادات على الخريجين وسط زغاريد النسوة الفلسطينيات اللواتي حضون من مختلف المناطق الفلسطبنية كما أنشد الطلبة الخريجون نشيد الجامعة فيما خرج موكب

الخريجين على أنغام الموسيقي. اسماء الخريجين في مكان اخر من هندالصفحة. الغاء أمر ـ بقية

التي اشارت الى از الطلقات التي

اصابت الفتاد اطلقت من داخل

سيارة «سوبارو» مدهونة بطلاء

ميتليك» وهي السيارة التي

وادعى القضاه الاسرائيليون

النين بحثوا هنه القضية باز

الإفادات والإثباتات ضد المتهمين لا

تزيد عنها اثباتات ضعيفة جدا

ولظك فالقضاد هؤلاء لم يتجاوبوا

مع مطلب احتجاز المتهمين بالسجن

بل بفرض رقابة اجبارية عليهما في

ويقول المستوطن اليهودي سبيت

هلحمي » اننا بحاجة الى شرطة

افضل وجيش اكثر فعالبة وقد ان

الاوان لكى نجند الناس من بيننا

«المُستوطنين» وقال أن لدينا ما

يمكن ان نقدمه لرفع مستوى

وقال المتهم الإخر بان حقيقة انه

وزميله بقيا حرين دون حراسة لا

التحقيقات في هذا المجال.

عسقلان ولدة محدودة.

استقلها المستوطنان في ثلك اليوم.

اسلوب استخدام الطائرات الشراعية يكون اسلوبا مناسبا من اجل تجاوز سلسلة الموافع في الفطاع الامنى وتجاوز الجدار الحدودي والدوريات على طوال الحدود وكذلك تجاوز اجهزة الانذار الالكترونية فهذه الطائرة تحلق على ارتفاع منخفض وبسرعة بسيطة وفي نفس

الوقت فان حجمها صفير. وهناك طائرات من هذا النوع بمكن استخدام محركات مساعدة فيها بحيث تصل سرعتها الى ٩٠ كيلومترا في الساعة.

وبسيدا فبأن البرادار الإرضى لا يستطيع اكتشاف الطائرة الشراعية ويمكن فقط وبصورة نظرية لرادار متطور محمول على طائرة «ايواكس» ان بكشف الطائرة الشراعية التي تسير بسرعة ٩٠ كيلومترا في الساعة لكن معظم الطائرات الشراعية تسير بسرعة اقل من هذه.

ومن ناحية اخرى يقول الفائد الفلسطيني عبد الفداء عمران الذي

تنفى حقيقة انه وزميله كانا قيد اشرف على تشفيذ عملية ضرب اشعسكر الاسرائيل قرب كريات الاقامة الاجبارية مما قيد حركتهما شمونه بانه كان على اتصال من وقال بانه وزميله سيرفعان دعوى مكتبه في مخيم عين الحلوة مع للمطالبة بنفقات الإقامة مدة اسبوعين في فندق في عسقلان اعضاء مجموعة التنفيذ بواسطة اجتهنزة لاسلكيته وان عشاصر وقال رئيس مجلس المستوطنات المجموعة كانوا على اتصال ايضا اليهودية في قبطاع غزة رؤوتار ببعضهم البعض عن طريق نفس

وكشف القائد الغلسطيني النقاب عن أن كل طيار من منفذى العملية كان مزودا بجهازا متطورا يمكنه مز الرؤيا ليلا وقال لقد باشرنا بمرحلة جديده من مراحل النضال ضد اسرائيل وهى مرحلة اكثر تطورا

اجتماء حاشد ـ بقية المعترب وعلى ان تكون اول مهمة لاعضاء هذه اللجنة هي العمل على تجنيد النبرعات لتحويل نفقات الدفاع القانونية عن المتوطنين المتهمين بالشاغبات في محبد الدميشة لللجنين الفلسطينيين ي

حزيران الماضي. وأما اللجنة الثانية والتي تضم عددا من المتهمين بالاشتراك في مشاغبات في الدهيشه فقد كلفت بالعمل من اجل بلورة وترتيب الإحراءات الخاصة بنشاطات رد الفعل والعمليات الوقائية::

كما قال احد اعضاء اللجنة في حالة التعرش لسمارة اسرائطية وقد عقدت هذه اللجنة اول اجتماع لها امس الاول وتقرر خلال الاجتماع العمل على تجنيد اشخاص يدخلون المبيوت لتجنيد مستوطئين للقياء بالنشاطات المنطمة. وعلم أن هند اللجنة ستبلور اجراءات دائمية لعطيات رد الفعل

لاشباعها في حالات تعرض السبارات الاسرائيلية للقنف بالحجارة وننك حسب خطورة كل حالة. وعلم من مصادر استيطانعه يهودية في كريات اربع بال هناك

نبيبة لاعداد وتكبريس نتماذح لنشاطات انتقامية عنيفة ضد ممتلكات العرب عندما تنضرر سيارات اسرائيلية. سيناريو العملية ـ بقية

أن ستة من جنودها قتلوا وأصيب سبعة اخرون. وفي طريق العودة اصببت احدى الطائرات الشراعية بنيران

اسرائيلية قبرب كفر شوبا ق مستطقة الامنء التي سيطرت عليها اسرائيل في الجنوب اللبناني وقطع الاتصال باللاسلكي مع الطيار. وأوضح المشحدث أن البطيارين الاخرين في هذه المجموعة نمكنا من العودة سالمين ال قاعدتهما وقدما تقريرا مفصلا عن العمليد.

ونكر مصدر وثيق الحملبة بالجبية الشعبية القبادة العامة أمس الأول أن الذي نفذ الهجوم سوری اسمه آبو راهی وهو من حلب بشمال سوريا. أما الطعار الذي أسقطت طائرته الصغيرة فهو تونسى أمنا الاثننيان الاختران فنهتم فلسطينيان



صاحب الامتياز والمررا لمسؤولي

محمود يعيش المدير العام المسؤول

عاي يعيش

رنيس النخدير

اكرم هنيه

التحرير والادارة

الفسرر شارع ابعاسية 0

صرائت ، ۲۸۹۸۸۱ ، ۲۸۸۴۸۲

نكس . ١٨٦٢٦ واكتبيل ١٠٠٧٧١٠٠

ASHAAB

ARABIC DAILY NEWSPAPER

IERUSALEM

P. Q . Box 19154

Publisher and Editor in Chief

Mahmoud Yaish

TEL 02 - 289681 , 289882

بتاييد حزب الله الشيعى المعارض

لسوريا والموالي لايران قد لعب دورا

كبيرا في استعادة منظمة التحرير

الفلسطيعية مركزها السابق ق

القاء زجاجتين

العزة وجباليا

وصرح الناطق بلسان الجيش

وأضافت أن قوات من الجيش

ونكر الراديو أنه القيت مساء

أمس زجاجة حارقة باتجاه سيارة

اسرائيلية اثناء مرورها في مفترق

الاسرائيل هرعت الى المكان وقامت

اغلاق ملف التحقيق بقضية المستوطنين

المتهمين باختطاف الطفل المرارى بغزة

تبل ابيب ـ أمر النائب يزرعيلي وتسفي فاينشتاين من

مستوطنة قطيف سافروا من منطقة

مستوطنات غوش قطيف وتعرضت

سنارتهم للقنف بالحجارة قرب

مخيم البرج للاجنين الفلسطينيين

فأوقفوا السيارة ونزلوا منها وبدأوا

بعملية مطاردة وحسب ادعائهم

لاحظوا ولدا اسمه رياض المراري

يقنف الحجارة وطاردوه حتى منزله

وهم يشهرون مسدساتهم وأخرجوه

من المنزل واخذوه سعهم لكن جد

الطفل تقدم بشكوى وقال بأن

حفيده ضرب وجرت عملية تحقيق

وأوصت الشرطة الاسرائيلية في

أعقاب ثلك بمحاكمة المستوطنين

الثلاثة لكن النانب الاسرائيل العام

سبيل تخريج هذا الفوج الذي جاء ملبيا للأمال المرجوة.

ان بيرزيت وهي تعيش يوم امس لحظة الفرح بتخريج

فوجها الثاني عشر، فانها لم تنس زميلاتها من الجامعات

والمعاهد الأخرى التي تعيش اليوم نات الهموم التي سبق وأن

عاشتها وارخت ظلالا كئيبة على مسيرتها وأخرت موعد تخرج

اننا ونحن نبارك لبيرزيت أهلا وطلبة ومعلمين وأدارة

وجامعة جهودهم الحثيثة في سبيل الوصول الى هذا الانجاز رغم

كل هذه التحديات والهموم، فاننا نامل أن يتمكن الخريجون

النين التمعت في قلوبهم أمس مشاعل الفرح بهذا اليوم من

مواجهة مرحلة ما بعد الجامعة بذات النفس الطويل والجهد

الحثيث لادراك أهدافهم وأمالهم وتطلعاتهم العريضة.

رفض هذه التوصية.

الاسترائيلي التعام في المنطقية

الجنوبية «يعقوب كروسر» يوم

قضية للستوطنيز اليهود الثلاثة

المتهمين باختطاف الطفل العربى

الغزى وسجنه في ٢١ نيسان الماضي.

وقال النائب الاسرائيلي بأن

تقرر بعد دراسة هذه القضية اغلاق

الملف لان للستوطنين اليهود الثلاثة

عملوا بموجب التوجيهات الواضحة

وللقصلة من الحاكم العسكري

الاسرائيلي بغزة والثي تنص على أنه

يجوز للمستوطئين القاء القبض على

أطفال يقنفون الحجارة وتسليمهم

وعلم أن للستوطئين اليهود

الشلاشة: "افضر دروكره وباكي

المتان

تغطيتها بما للتاجر من ايداعات

ق البنك العربي أو في البنوك

الاخرى بعد تحويلها ال البنك

العربى ورغما عن الالتماسات

التى قدمها بعض التجار فان

البنك مصر على ثلك مما نفع

الكثير من التجار الى عرض بعض

املاكهم للبيع ولكن لا أحد تقدم

عمان في حالة ارتباك من جراء

الازمات الاقتصادية التي تعصف

بها وهناك سلسلة مطولة من

الافلاسات ومنها اقلاس بنك

الاستثمار الاسلامي وبنك البتراء

والشركات المتفرعة عنه الذي كان

سبب افلاسه على اثر قيام اعضاء

مجلس الادارة بعمليات مضاربات

كبيرة في أسواق البورصات العالمية

غارة عراقية سبقية

القوات الايرانية في للنطقة التي

أكدت ايران أنها شنت فيها يوم

وفي طهران أشار حجة الإسلام

هاشمى زافسنجانى رئيس البرغان

الاسلامي الايراني أمس الى احتمال

لجوء السلطات الإيرانية الى التعبئة

وكان رافستجانى الذي يعد

كذلك ممثل الامام الخوميني في

للجلس الاعلى للنضاع الايرائم

يتحدث في خطبة الجمعة بجامعة

غضب واستنكار ـ بقية

مثل هذه الحالة بعد الإنثار الذي

حصلوا عليه بشأن احتمال توجه

وأضاف الراديو أنه يستدل من

التحقيق الذي اجري أن عشرين

بقيقة مضت قبل أن تصل الطائرة

الشراعية مع أحد للسلحين ال

للعسكر الا أن الضباط والجنود لم

ينفنوا الاوامر التي كان من الواجب

تنفينها كما لم ترسل ال العسكر

التعزيزات اللازمة وفي نفس الوقت

لم يحافظ الجنود على المعسكر

محافظة شاملة كما أن حارس

وجاء في التحقيق أن حارس

للعسكر ترك موقعه بعد أن سمع

دوي اطلاق الرصاص بون أن يبلغ

وقالت مصادر امنية اسرائيلية أن

تصرفات الجنود والضباط في المعسكر

كانت تتيجة لشخئة الإنضباط وعد

وفي تصل أبيب بثث أثبار م

ثبت من قصور في امن القواعد العسكرية الاسرائيلية استنكارا

عاما يوم امس سواء في الصحف او

داخل صغوف الجيش والطبقة

السياسية اثر العملية الانتحارية

التى قامت بها مصاء الاربعاء

للااض مجموعة فلسطينية واسفرت

عن مصرع ستة اشخاص واصابة

فقد اثبتت العملية التي قام بها

للقاتل الشاب بطائرة شراعية

مجهزة بمحرك والتي اعلنت الجبهة

الشعبية لتحرير فلسطين / القيادة

العامة بزعامة احمد جبريل

مستوليتها عنها ان نظام الدفاع

الإسرائيل لا سيما الدرع الشهير ق

الجليل ينطوي عل قصور وعجز

ويعتبر العكسريون الاسرائيليون

هم الاهداف الاول لهنه للوجة من

للاخذ كما ان الاتجاه العام داخل

صفوف الجيش يتمثل في عملية نقل

ذاتى واسعة النطاق ومن ثم يعتقد دان شمرون رئيس هيئة اركان

الجيش ان نجاح مثل هذه العملية

يعد امرا غير مقبول وسلم الجنرال

يوسى بيلد قائد للنطقة الشمالية

بان اسرائيل بها عيوب في نظامها

وفقا لما تكرته مصادر عسكرية.

سبعة اخرين.

تنفيذ الاوامر والإيعازات. `

للعسكر لم ترسل له تعزيزات،

مسؤوليه بما جرى.

طائرة شراعية معادية الى المعسكر،

في نندن وأميركا واليابان.

الجمعة الماضي هجوما.

أذاعه راديو طهران.

أمس الاول باغلاق ملف التحقيق

وبعد افراج الرقابة عن مسرحية

مناطرين فرج» يعود المسرح

الشعبي سنابل ليقدم للسرحية ق

سلسلة من العروض السانية ايام

الجمعة والسبت والاحد ١٣/١٢/١١

في السائسة مساء واضافة الى

برصاص مجهول

وقد حضرت قوات من الشرطة

ومدعى علم الخليل وضباط التحقيق

والمباحث الى مكان الحادث في بلدة

دورا حيث قاموا باجراء تحقيقات

واسعة حول الحادث ومسبياته.

وقاموا باعتقال عدد من الشبوهين.

للبناء وهو متزوج وله سبعة أولاد.

وللواطن للغدور يعمل متعهدا

وقد تصلم يوم أمس نووه جثته

من معهد أبو كبيرة وتم دفنه في

مقبرة العائلة في دورا.

عنقله من قبل مجهول.

الثلاثاء الاربعاء.

مسرح الحكواتي يصدر برنام حه المتنوع للشهر القادم

القبس اصدرمركز النزهة / الحكواتي برنامجه الشهري، المتضمن نشاطات وفعاليات مسرحية وفنية وثقافية عدة خلال شهر كانون الاول القائم. ومع مطلع الشهر تستمر فرقة الورشة الفنية في تقديم عروضها الصباحية لطلبة الدارس لمسرحيتها «كالبجولا» ايام الثلاثاء والإربعاء والخميس ١و٢و٨٧/١٢/٣ وكنلك ايام الثلاثاء والإربعاء والخميس AY/17/17979A

ويحتفل للسرح الشعبى سنابل واصدقاؤه بالتكرى الرابعة لميلاده ونلك يبوم النسبت ١١٢/٥٧ في السابسة مساء حيث سنشاهد السرح والغناء والشعر والدبكة.

وتستضيف لجنة للرأة العاملة الفلسطينية بالقدس جوقة يعاد البغنائية يوم الاحد ٨٧/١٢/١ ق السابعة مساء حيث ستقدم الجوقة عرضا خاصة لمجموعة من اغانيها

ويهدي قسم الموسيقى في المركز ضيوفه الاعزاء وبمناسبة الاعياد

اشتباكات متقطعة على محاور مغدوشة

بيروت ـ وقعت اشتباكات متقطعة يوم لمس بين القوات الفلسطينية الدافعة عن المخيمات الفلسطينية في لبنان ومواقع عصابات حركة «أمل» في مناطق مغدوشة والشواكير وطمبوريت ودرب السيم وعين الحلوة.

وتكرت الانباء ان الجانبين استخدما في هذه الإشتباكات الاسلحة الرشاشة والتوسطة

اسرائيل تطورجيلا جدييا منصواريح يريجو * بالتعاوين مع جنويب ا ضريقيا غربيون في العاصمة البريطانية الاتحاد السوفيتي امس الاول بان اسرائيل تعمل حاليا

خيراء عسكربون غربيون :

على تطوير جيل جديد ومتقدم من صواريخ بريحو بالتعاوز مع دولة جنوب افريقيا العنصرية وبحيث يكون بامكان هذه الصواريخ ان تحمل رؤوسا نووية لمدى ١٥٠٠ ويقول الخبراء بانه من المكن ان تعمل اسرائيل بالتعاون مع

جنوب افريقيا من اجل انتاج قنبلة نووية خصوصا واز اسرائيل ساعدت جنوب افريقيا في تطوير سلسلة من انواع الاسلحة بما في نلك طائرة «تشيئا» والتي ليست الا نسخة عن طائرة الكفير الإسرائيلية الصنع.

وعلم ان مساهمة جنوب افريقيا في عملية تطوير صواريخ يريحو تتركز في الاساس في قيامها بوضع مناطق واسعة تحت تصرف الخبراء الاسرائيليين وكذلك وضع جزر قريبة من مناطق القطب الجنوبي تحت تصرف هؤلاء الخبراء وقد اجريت في اسرائيل في ايـار الـاضي

تجربة صواريخ «اريحو ٣٠٠ ويقول الخبراء باز اخر طراز من صواريخ يريحو ستسمح لإسرائيل بضرب معظم عواصم الدول العربية

«آمنستی» تصدر تقریرا حول تعنيب السجناء السياسيين في سوريا

باريس ـ نكرت منظمة العفو الدولية «أمنستى انترناشيونال» امس أن السلطات السورية في لبنان تعنب السجناء.

وقالت از قوات سورية عذبت سجناء فلسطينيين في المخيمات الفلسطينية في لبنان وكثلك سجناء لبنانيين اعتقلوا في المناطق التي

وقد توجه الرهيئتان بعد أن

أطلق الخاطفون سراحهما الى ملحق

السفارة الفرنسية الكائز في

الضاحية المسيحية لبيروت في سيارة

وتولت سيارات الشرطة اللبنانية

حراسة سيارتي بيجو كان

مصفحتين وكنك قالت للخابرات

العسكرية السورية حتى ممر

للتحف بين القطاعين للسيحي

وقد استقل الرهيئتان سيارة

الصقارة اثر مداولات بين الضباط

للسوريين وموظفي السفارة واتخذا

القرار اثر حديث بين اللواء على

حمود قائد للراقبينُ العسكريين في

بيروت الغربية حيث الاغلبية

مسلمة وبول بلان سفير فرنسا في

وللسلم في العاصمة اللبنانية.

اطلاق سراح الرهينتين

بيروت ــ أ.ف.ب ــ أطلق سراح سيتم الإفراج عنه. وروى روجسيسه أوك لسوكنالية وقال الرجلان انهما لم يلتقيا معا إبدا طوال فترة احتجازهما

الطالبة ميرفت محمد

غزة _غادرت الطالبة ميرفت محمد السيقلي (١٤ عاما) من سكان محلة الشجاعية المستشفى الاهل العربي بعد أن تحسنت حالتها الصحية من جراء اصابتها برصاص المجشود الاسرائيليين يوم ۱۹۸۷/۱۱/۱۲ بجانب مدرسة الزهراء

تنغادر المستشفى بعد

المجيده امسية موسيقية تقدمها مجموعة رباعي اوروبية تعزف بعض الاعمال الموسيقية من عصر الباروك لمجموعة من المؤلفين

وكانت الطالبة فور اصابتها قد

رهینتین فرنسیتین هما جان لوی نورمانديان وروجيه اوك قبل دقائق قليلة من مساء أمس على بعد ماتة متر جنوب فندق سامر لاند عن الدخل الجنوبي لبيروت الغربية.

فرانس بريس أنه تم وضعه قبل نصف ساعة من اطلاق سراحه ق حقيبة سيارة بيجو ٥٠٥ ثم انطلقت السيارة لدة عشرة بقائق للتوقف حيث تم وضع جان لوي نورمانديان مع أوك في حقيبة البيجو ثم

وتكر الفرنسيان اللذان افرج عنهما انه بعد عشر بقاثق توقفت السيبارة مبرة أخبرى وأخبرج الخاطفون الرهينتين من البيجو على

تحسن حالتها الصحية الالمانيين والايطالبين والانكليزي وذلك يوم الخميس ١٠/١٢/١٠ ق

نقلت الى مستشفى عسقلان لخطورة حالتها، وبعد اجراء عملية لها حيث أعيدت للمستشفى الاهل

العروض الصباحية ايام الاثنين وفاة مواطن من دورا

وكنان نورمانديان محتجزا منذ انار عام ١٩٨٦ كرهينة بينما اختطف أوك في ١٢ كانبون أول من البعام

استأنفت العربة سيرها.

الخليل _ توفي المواطن خليل أبو عرقوب (٥٠ عاما) من سكان دورا قضاء الخليل الليلة قبل الماضية نتيجة اصابته بطلقة نارية في

- F. T.

اخرى مثل طهران ومناطق في

وتقول مصادر استخبارية غربية

باز الغراق جددت مز ناحيتها

جهودها في مجال تطوير قدراتها

النووية وتبين صور الاقسار

الصناعية باز العراق تبني الان

ميائى اضافية قرب المفاعل النووي

الذي كانت اسرائيل قد دمرته عام

ويقول الخبراء الاستخباريون

باز المضاعل النووي الجديد في

العراق ومع ابّه اصغر من المفاعل

الذي دمرته اسرائيل سابقا الا از

بامكانه انتاج قنابل نووية.

من مجلس الإدارة.

يقولون هو تصرفات رئيس المجلس

بدون فوائد لتمویل مشاریعهم کل نك دحبا في سواد عيونهم».

موحظك يا أبو الحطوظه

آرَ يقضي أمرا.

مجتمع لم تر النور بعد في الضفة الغربية متهم من قبل زملائه الاعضاء بأنه لطش مبلغ ٨٠٠ الاف بينار من البيزانية التأسيسية للكلية وبناء عليه فانهم يقاطعون الجلسات الى أن يتم التحقيق مع العضو التهم ويعيد المبلغ المطوش ثم طرده

 مطبوعه جدیدة ستظهر قریبا صاحبها ورئيس تحريرها سيكون من الاشخاص الغير مرغوب فيهم وطنيا وله صلات مشكوك فيها من جميع النواحي وقد وضع في حسابه لدى احدى البنوك مبلغ ١٥٠ الــف دولار كــدفــعــة أولى

عل رواتب جساز الموظفين الحكوميين في الضفة الغربية ومنهم من سيحصل على زيادة في راتبه ومنهم العكس سينخفض راتيه ينسبة ٢٠ ــ ٢٥ باللة.

عيون وآذان ـ بقية الغربية فضفض لعدد من مقربيه بآنه تعباز مز رئاسة البلدية ويحريث الاستقالة الاأن الضقوطات عليه لاستمراره فيها اكبر من أن يتحملها وبالثالي فهو مرغم على الاستعرار في منصبه ال

احد اعضاء مجلس ادارة كلية

ه مباحثات وحدوية تدور منذ اسبوعين بين هيئتين اداريتين لجمعيتين خبريتين في منيئة بشمال الضفة من أجل سمج الجمعيتين في جمعية واحدة الامر الني لم يرق لبعض الانقصاليين للحليبن اعداء الوحدة والاتحاد من «فراخ البط العربي العوام». احد اعضاء مجلس امناء جامعة في الضفة الغربية قدم استقالته قبل أيام وهناك عدد اخـر مـن زمـلائـه سيـقـدمـون استقالاتهم من بعده والسبب كما

الني لا يحسب لهم حساب مسؤول في احدى الجمعيات الاجنبية زار الضفة مؤخرا ووزع الوعود والبرامجعلى عددكبيرمن اصحاب للصائع وللشاريع الاقتصادية عن استعداد جمعيته لنحهم القروض الطويلة الأمد

موالحيل على الجراره.

🛚 تعبيلات هامة ستجري قريبا

ه توقف البنك العربي عن اعطاء أو فتح اعتمادات لكثير من التجار في عمان واقر ان بامكان التاجر دفع ثمن البضاعة للطولبة نقدا أو

تسيطر عنيها القوات الصورية

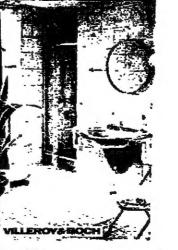
ولكد جاز لوي نورمانديان لوكالة فرانس بريس أنه علم بأنه سيتم الافراج عنه قبل أربع ساعات من اطلاق سراحه وثلك خلافا

بعد ماثنة متر جنوب فندق سامر

العالم اجمع على ان

قليسري بسوش للادوات الصحية واطقم الحمامات هو الافضل .. الآن في البلاد

(اقليري بـوش) المتبانة الالمانية والسذوق الفسرنسي والدقة السويسرية ق اربعة موديلات مختلفة من ۵۰ مودیلا مختارا بعشرين لونا مختلفا ، جميعها يجمع بين فخامية القصبور والموديلات العصريسة



الافضل في العالم قليري بوش من المانيا الغربية شاهدوا معروضاتنا في مجلات الدرجة الاولي لبيع الادوات الصحية في البلاد .. وتأكد من الفارق بنفسك الودلاء والمستوردون لاسرائيل والضفة الفربية والقطاع

شركة العوري التجارية المساهمة الخصوصية طريق رام الله _القدس تلفون ٨٥٩٢٨٤

خاص ومستعجل - بقية

مهرجان سينمائي اقيم مؤخرا باسرائيل حيث عرض في المسابقة الرسمية، ونفى يوسف شاهين نفيا قاطعا ما تردد عن موافقته على ارسال الفيلم، كما نفى استبعاد «اليوم السادس» من مهرجان دمشق السينمائي ونكر أنه مدرجا في البرنامج، وأنه لم يقطع زيارته لنمشق كما تكرت بعض الصحف

■ عرض مهرجان نمشق الفيلم التسجيلي الفلسطيني «المنام» للمخرج السوري «محمد ملص».. والفيلم ٤٨ نقيقة وصور المخرج مادته الفيلمية عام ١٩٨١ في مخيمات صبرا وشاتيلا ويرج البراجنة قبل العدوان الاسرائيلي على هذه المخيمات.. ولظروف انتاجية تعطل مونتاج القيلم وعرضه.. والقيلم فكرت تقوم على مجموعة لقاءات مع سكان المخيمات حيث يتحدثون عن احلامهم التي يختلط فيها الواقع بالمنام وفي نهاية الفيلم يشير للخرج ال أنه لا أحد يعلم مصير من تحدثوا أمام الكاميرا منذ ٦ سنوات.

والقيلم من الاعمال السينمائية التسجيلية للهمة وسوف يعرض في مهرجان للقاهرة السينمائي.

 انحرفت سيارة نقل، تجاه سيارة السفير الإسرائيل بالقاهرة. التي ترافقها سيارة حرس برئاسة نقيب تسبب الانحراف في اصطدام سيارة الحرس بسيارة ملاكيء واصابة غابط الحرس بشبه ارتجاج ــ لم يستطع أحد التقاط رقم السيارة الفقل وباشرت النيابة

وكانت سيارة السفير تصير بشارع كورنيش النيل بالقاهرة.

 صرح د. مصطفى خليل رئيس الوزراء المصري الاسبق انه رغما عن وجود ثماني حراس أمام شقتي التي أسكن فيها في القاهرة وقد أصبحت حريتي الشخصية مقينة ولكني لست نادما أبدا.

فشلا نريعا بالنسبة للجيش الاسرائيل وان اسرائيل تلقت ضربة محللون سياس ون ـ بقية

وقال ضباط كبار في قيادة

الجيش الاسرائيل تعليقا على

العملية بان هذه العملية تشكل

حارقتين في مخيمي قوله أن هذا التطور يعد تحولاً كلاسيكيا حتى بالنسبة للبنان وبعدما أشار الى ما وصفه بالعجز نكر راديو اسرائيل أنه القيت السوري وضياع هيبة حركة «أمل» الليلة الماضية زجاجة حارقة على الشيعية وتحسن العلاقات بين دورية عسكرية اسرائيلية في أثناء حكومة الرئيس اللبناني أمين مرورها بالقرب من مخيم العزة الجميل ومنظمة التحرير نضاء بيت لحم. الفلسطينية وخيبة أمل بعض المسيحيين والمسلمين من الوجود الاسرائيل بانه لم يصب أحد من

العامة وفرض ضريبة حرب وفقا لما السوري في لبنان قال أن المحللين يعتقدون بأن تعزيز العلاقة بين للوارنة والفلسطينيين النين يحظون

غيئولا كوهين تدعو لاعتقال الاسرى المحررين!

تل أبيب ــ دعب عضو الكنيست الاسرائيلي غينولاكومين من حركة النهضة «هتحيا» الى أن يعتقل أداريا جميع السجناء النين كان قد أفرج عنهم في نطاق الصفقة التي عقدت مع أحمد جبريل والنين بقوا ق اسرائيل قبل أن تقع أصابات في

صقوف الجيش الاسرائيلي. وقالت كوهين أن جنود الجيش الاسرائيلي النين قتلوا في كريات شمونة هم حلقة اخرى في سلسلة بدأت في صفقة التبادل الاخيرة.

طرق مخيم جباليا في غزة وتحطمت الزجاجة الحارقة على الطريق ولم يصب أحد من ركاب السيارة بأنى على حد قول راديو اسرائيل. تانزانيا تؤكد مجددا رفضها اعسادة عسلاقساتها الدبلوماسية مع اسرائيل

افراد الدورية بأذىء

باعمال التمشيط

رفيض بسلاده اعبادة المعلقات الدبلوماسية مع اسرائيل. وقال خلال استقباله لمثل منظمة التحرير الفلسطينية في دار السلام أن تناشرُانيا لن تعيد

دار السلام _ أكد سالم أحمد

سالم وزير الدفاع التانزاني مجددا

علاقاتها مع اسرائيل ه مؤسسة الخطيب للتأمين ه كبرى الشركات للتامين



حيث الامان والضمان وصدق للعاملة وسرعة الانجاز التجربة أكبر برهان

• مؤسسة الخطيب للتأمين •

البيرة _ شارع القدس _ عمارة الحسبة _ الطابق الثاني تلفون ٩٥١٣٩٤